



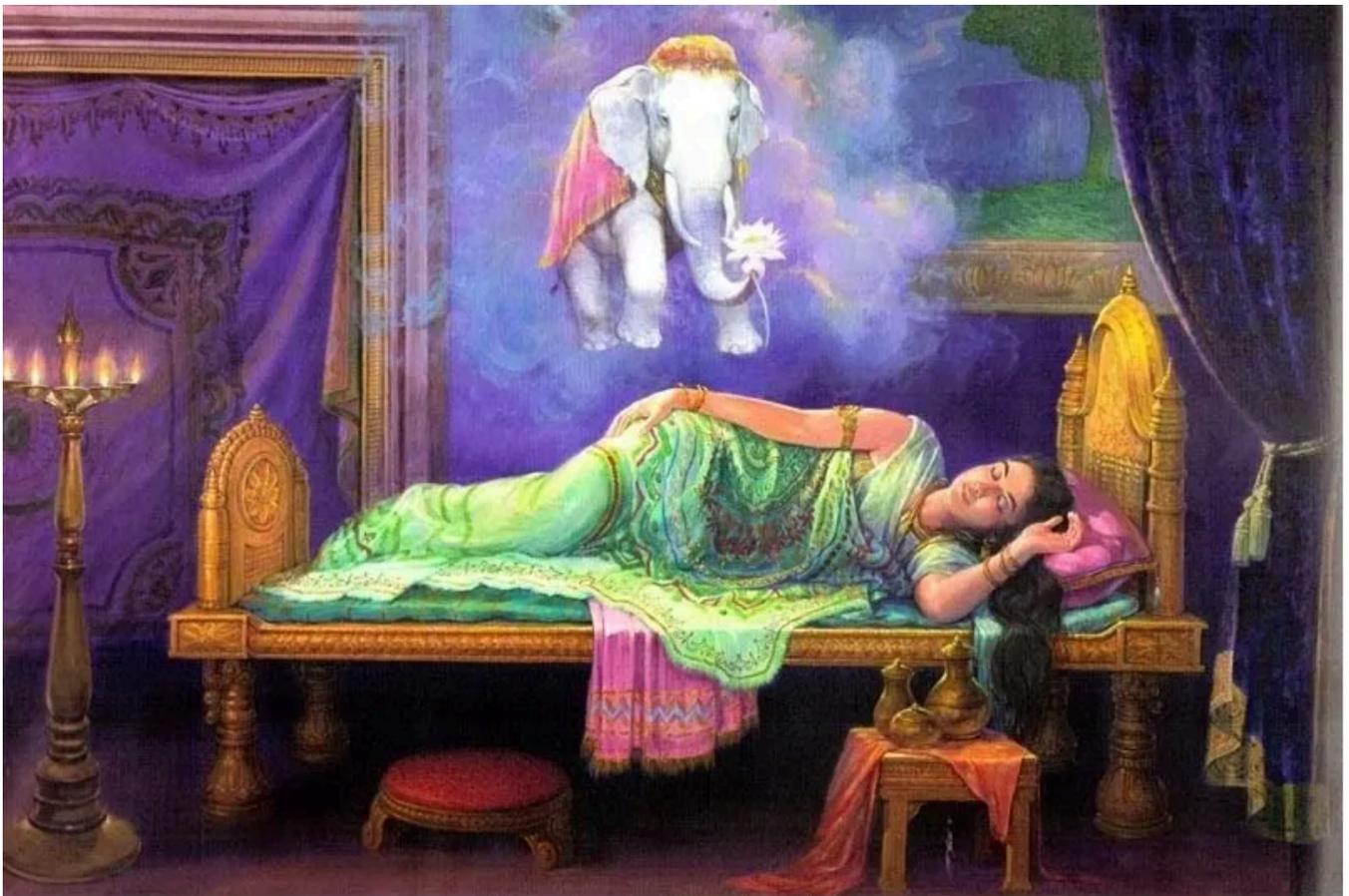
Lịch sử Đức Phật Thích Ca qua 108 bức tranh vẽ

03/10/2021 ⌚ 1 Min Read



Này Đại vương, Như Lai xuất hiện trong thế gian, là vị A-la-hán, Chánh Biến Tri, Minh Hạnh Túc, Thiện Thệ, Thế Gian Giải, Vô Thượng Trượng Phu Điều Ngự Sĩ, Thiên Nhân Sư, Phật, Thế Tôn. Sau khi bằng thắng trí mà tự tác chứng, Ngài tuyên bố thế giới này gồm chư thiên, Ma, Phạm, cùng với dân chúng, sa-môn, bà-la-môn, vua chúa và mọi người, Ngài thuyết pháp, sơ thiện, trung thiện, hậu thiện, với đầy đủ văn và nghĩa. Ngài truyền dạy phạm hạnh thuần nhất viên mãn, thanh tịnh.

(Dẫn vào tuệ giác Phật)



*Mơ màng ứng hiện mộng lành
Uy nghiêm bạch tượng hóa thành thánh thai*
HOÀNG HẬU MÃYÃ NẢM MỘNG THẤY BẠCH TƯỢNG. SAU ĐÓ BIẾT MÌNH THỌ THAI.



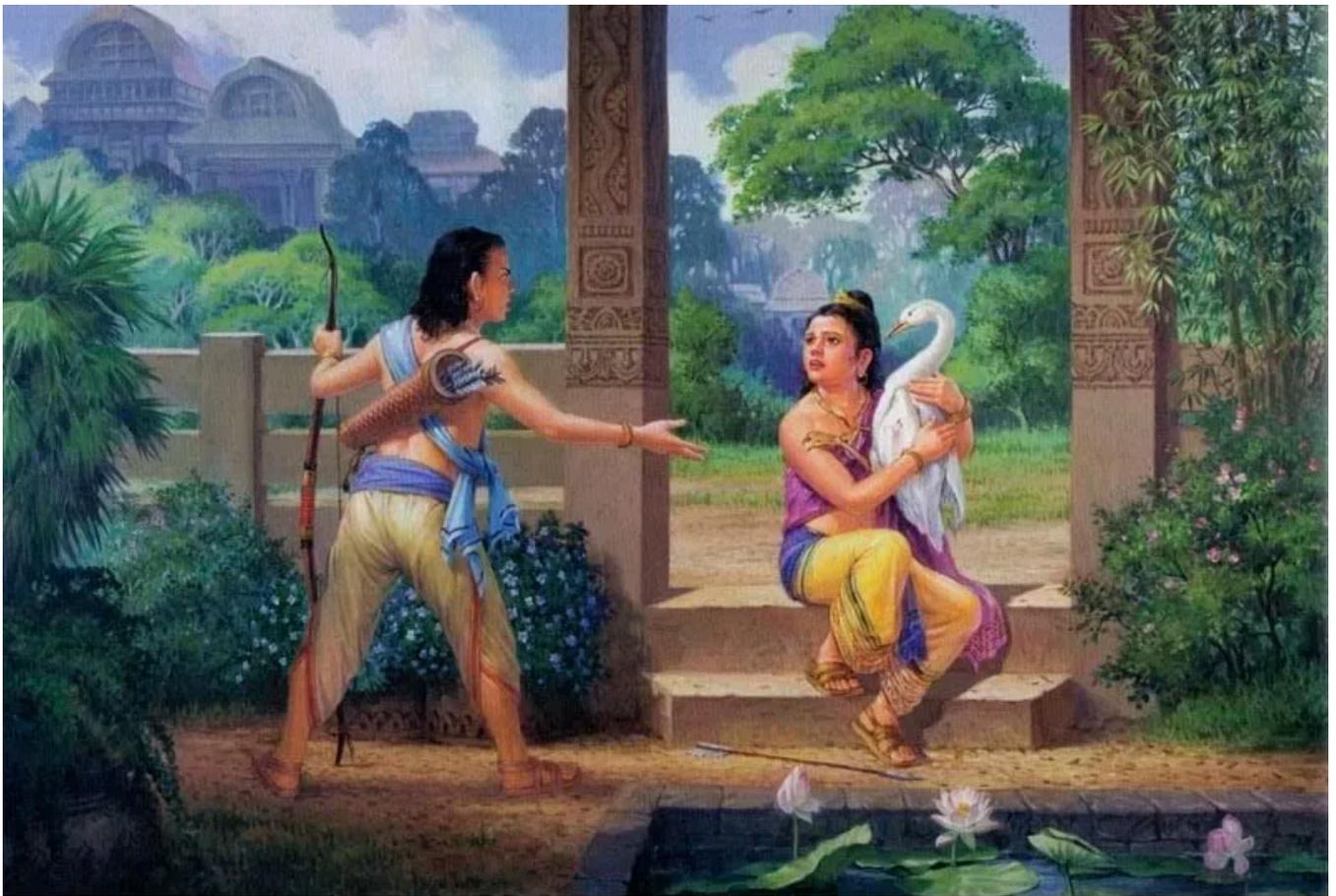
*Nửa vui Đại Giác ra đời
Nửa buồn không sống đến thời đạo khai*
Đạo sĩ Asita (A Tư Đà) đến hoàng cung diện kiến Thái Tử sơ sinh



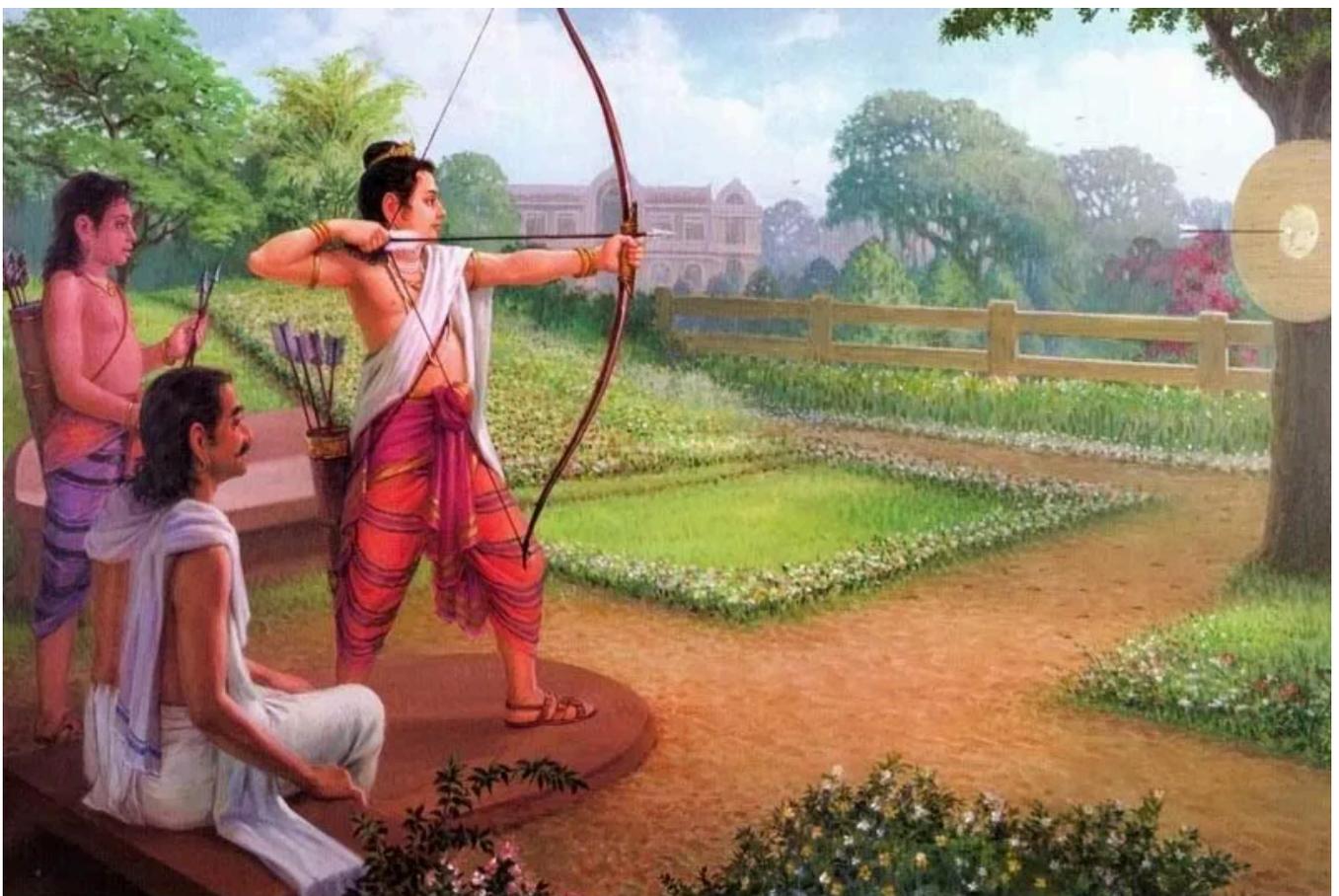
*Bước chân đại sĩ vào đời
Sen thiêng bầy đóa rạng ngời ngàn sau
Đức Bồ Tát đản sinh tại vườn Lumbini (Lâm Tỳ Ni)*



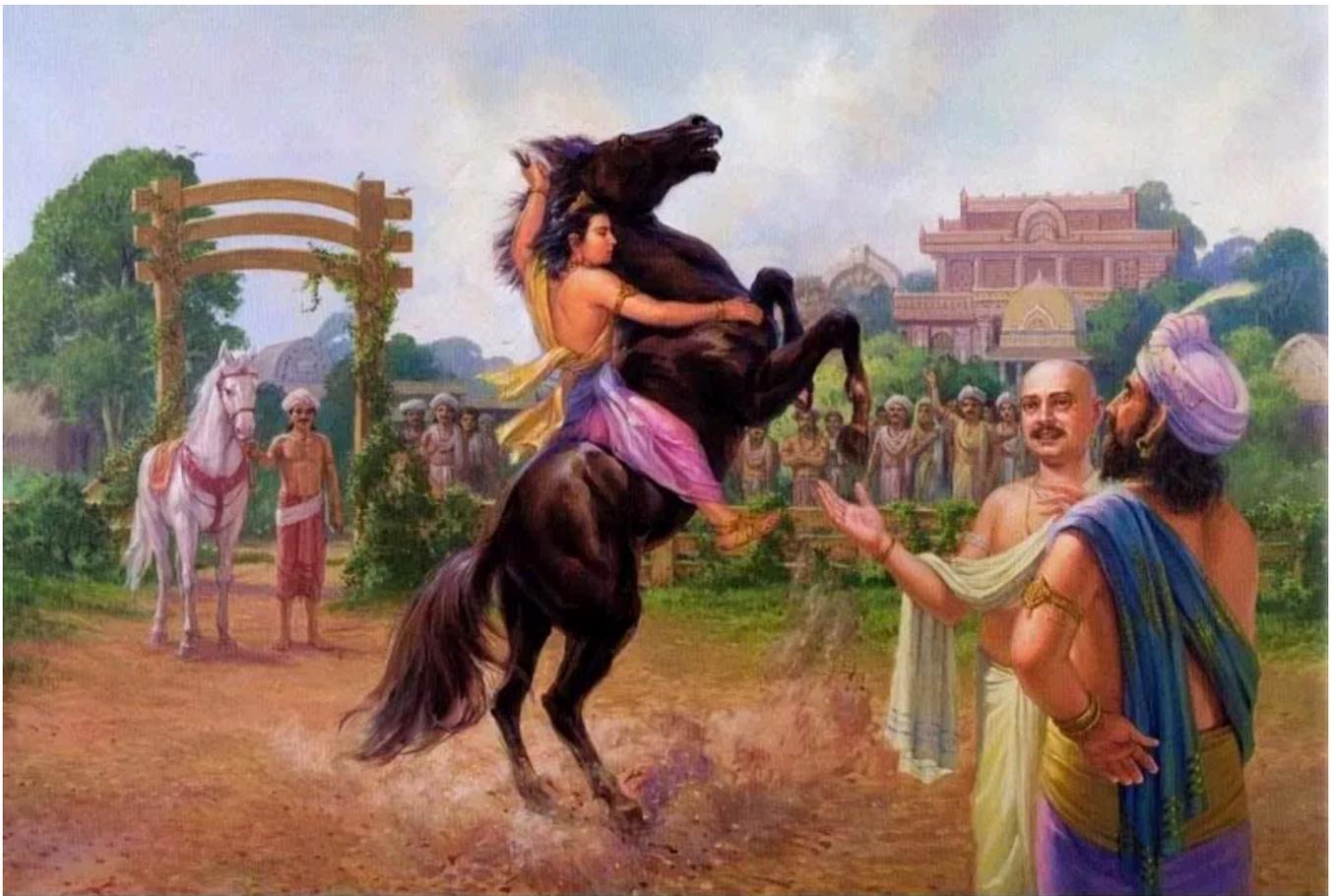
*Phút trăm tư nhập sơ thiên. Ai hay bảy tuổi siêu nhiên cõi lòng
NĂM LÊN BẢY TUỔI THÁI TỬ THEO PHỤ VƯƠNG DỰ LÊ HẠ ĐIỀN, NGÀI NGỒI DƯỚI BÓNG CÂY TRĂM
TƯ CHỨNG TRÚ SƠ THIÊN*



Dấu người hay vật khác chi. Đại bi tâm ấy thương vì chúng sanh
MỘT LẦN THỜI THƠ ẤU THÁI TỬ SIDDATTHA ĐÃ TẬN LỰC CỨU CON CHIM THIÊN NGÀ BỊ BẮN BỞI HOÀNG TỬ DEVADATTA



Anh tài văn võ song toàn. Trọng phu hiền hách thuở còn thiếu niên
NĂM 16 TUỔI TRONG MỘT CUỘC THI ĐẤU GIỮA NHỮNG HOÀNG TỬ TRẺ, THÁI TỬ ĐÃ CHỨNG TỎ LÀ MỘT NGƯỜI TÀI ĐỨC KIÊM ỨC.



Ra tay ngựa chứng hóa thuần

Mai sau pháp nhũ gọi nhân chúng sanh

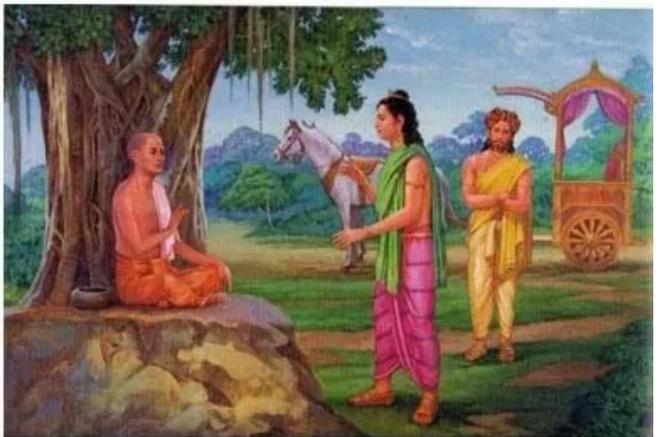
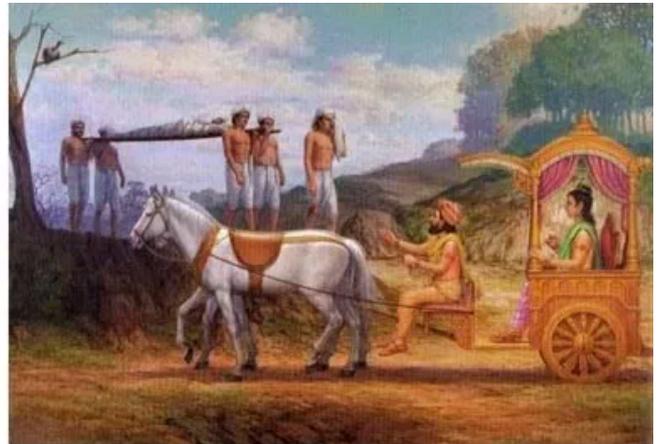
TRONG CUỘC THI TÀI, THÁI TỬ SIDDATTHA ĐÃ ĐIỀU PHỤC CON NGỰA CHỨNG VỐN KHÔNG AI TRỊ ĐƯỢC



Đi nhau bao độ luân hồi

Chút gì chung cuộc đên bởi từ sanh

NĂM 16 TUỔI THÁI TỬ ĐĂNG QUANG VÀ THÀNH HÔN VỚI CÔNG NỮƠNG YASODHARĀ (DA DU ĐÀ LA)..



Có già, bệnh, chết tang thương. Ất là phải có con đường thoát ly
MỘT LẦN DAO BỐN CỬA THÀNH, THÁI TỬ TẬN MẮT THẤY ĐƯỢC HÌNH ẢNH NGƯỜI GIA, NGƯỜI BỆNH, NGƯỜI CHẾT VÀ MỘT TU SĨ.



Xa nhau chẳng phải phụ nhau
Quyết tìm phương dứt khổ đau muôn loài
NĂM 29 TUỔI THÁI TỬ SIDDATTHA RỜI BỎ HOÀNG CUNG XUẤT GIA TẦM ĐẠO GIẢI THOÁT



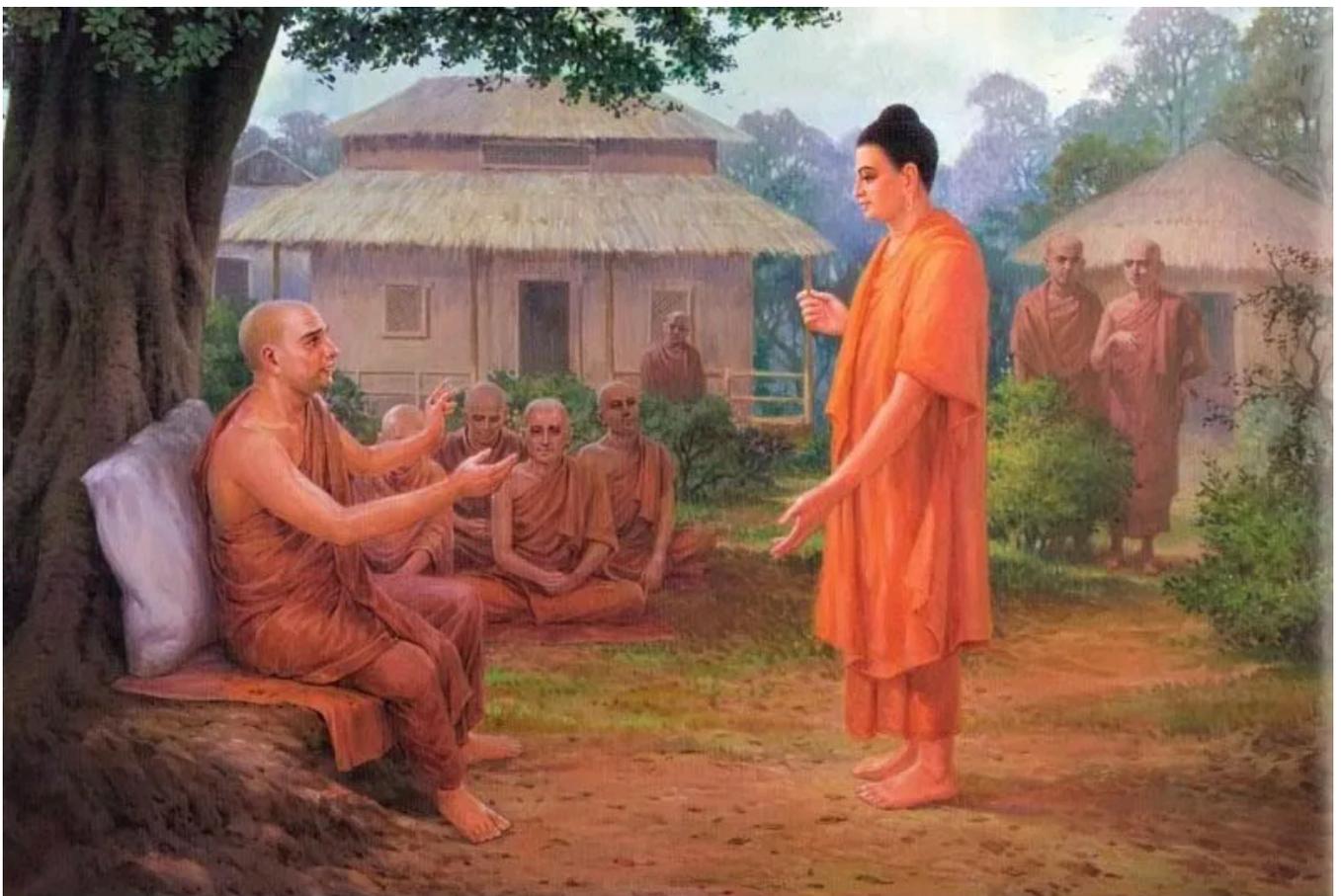
*Cắm bào đổi lấy ca sa
Tóc xanh xin đoạn, phù hoa xá gì
BÊN DÒNG ANOMA, THÁI TỬ CẮT TÓC ĐÁP CA SA TRỞ THÀNH MỘT SA MÔN.*



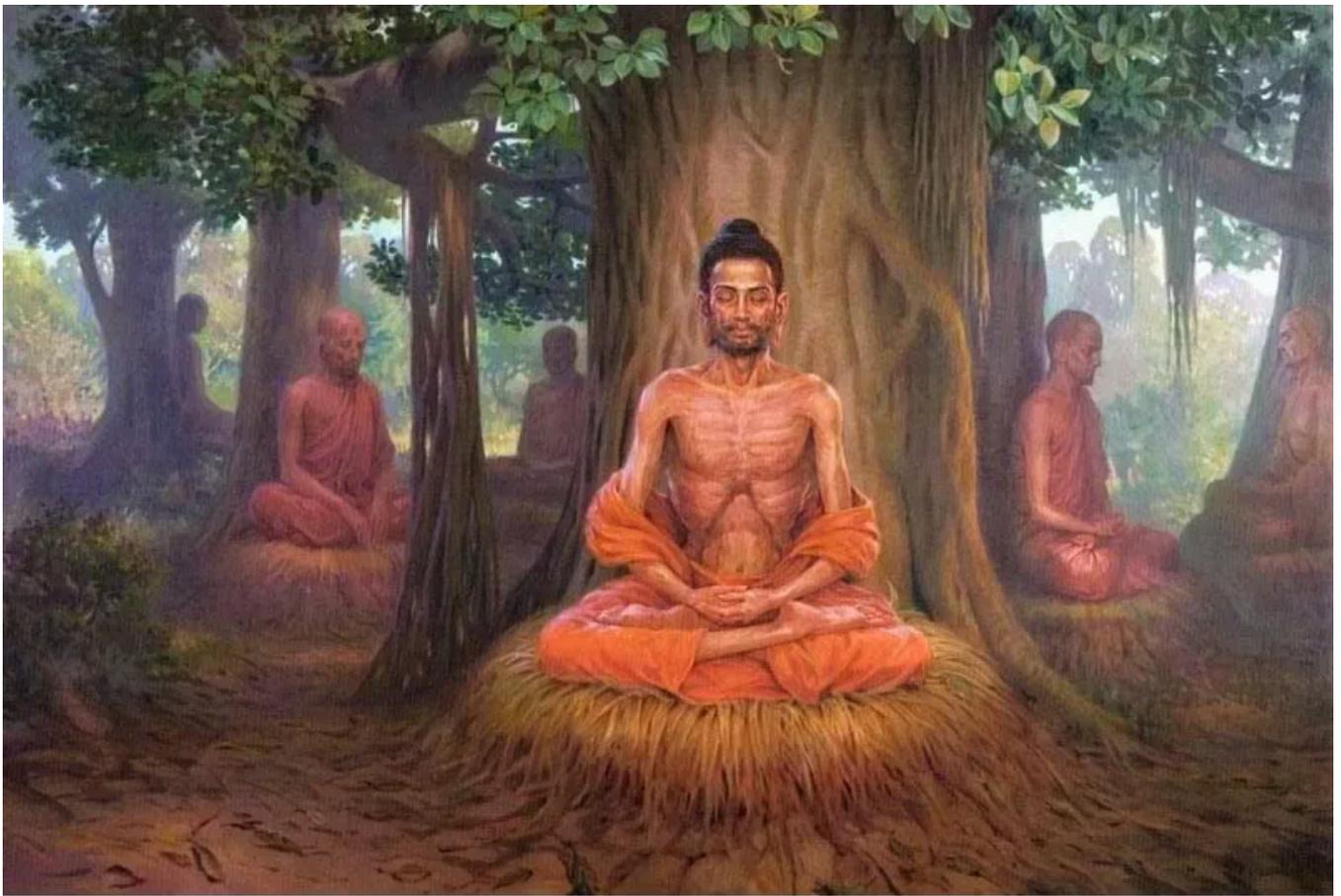
*Một người từ bỏ ngai vàng. Một người chia nửa giang sơn cầu hiền
LẦN ĐẦU VUA BIMBISARA (BÌNH SA VƯƠNG) GẶP ĐỨC BỒ TÁT XIN HIẾN TẶNG NỬA VƯƠNG QUỐC
MAGADHA (MA KIỆT ĐÀ).*



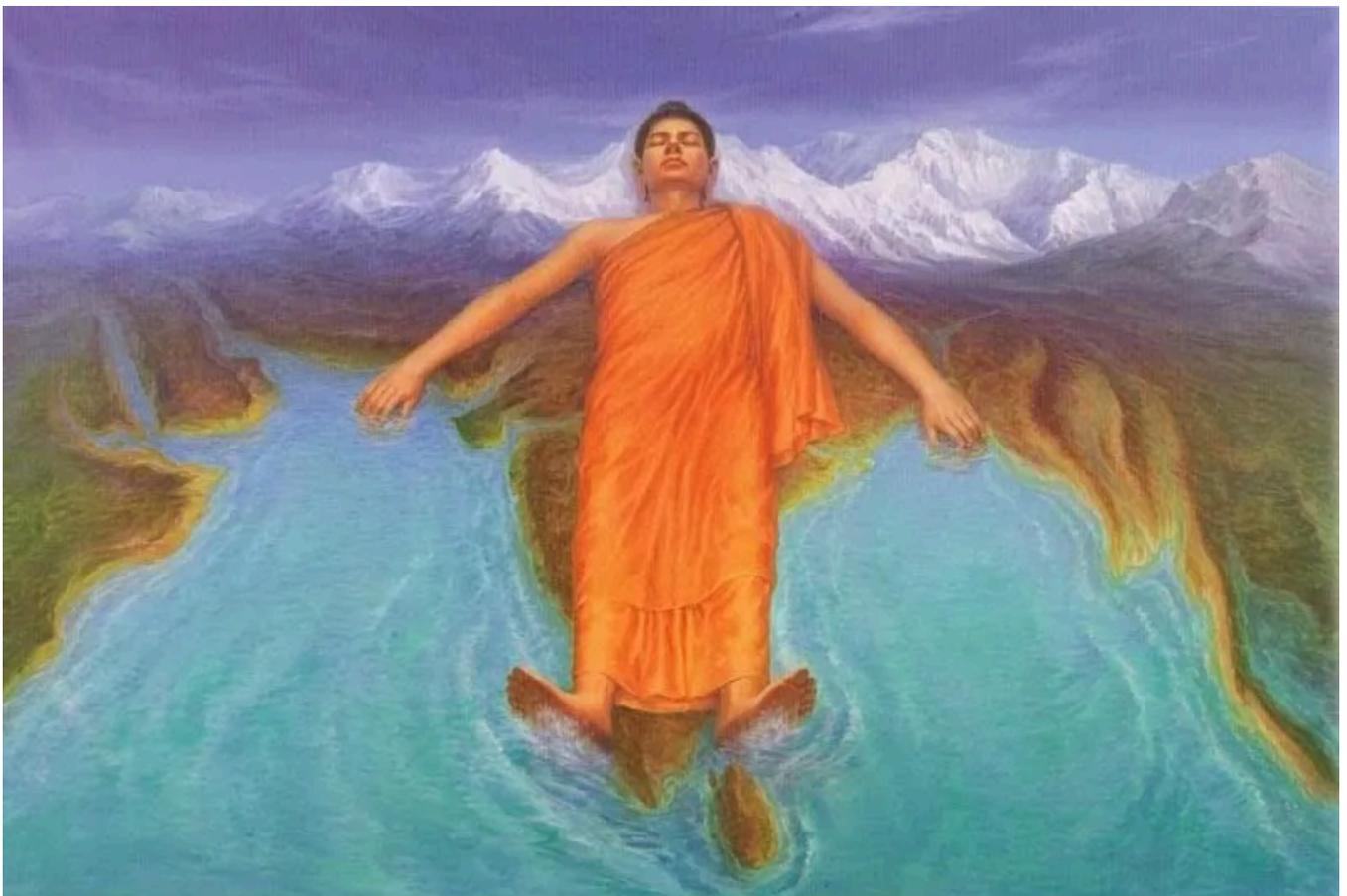
*Một lòng cầu đạo thiết tha. Chân sư tìm đến thoát ã học xong
TRÊN ĐƯỜNG TÂM ĐẠO, ĐỨC BỒ TÁT TÌM ĐẾN ĐẠO SĨ ALÀRA KĀLĀMA. ÍT LÂU SAU CHỨNG ĐẮC NHỮNG GÌ
VỊ THẦY ĐÃ CHỨNG. KHÔNG THỎA MÃN, BỒ TÁT TIẾP TỤC LÊN ĐƯỜNG TÂM ĐẠO.*



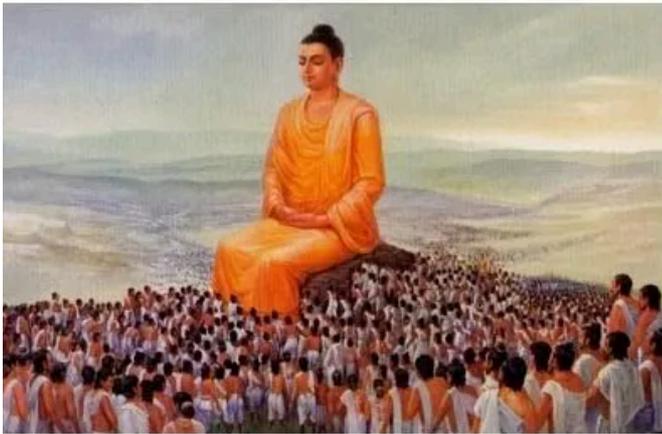
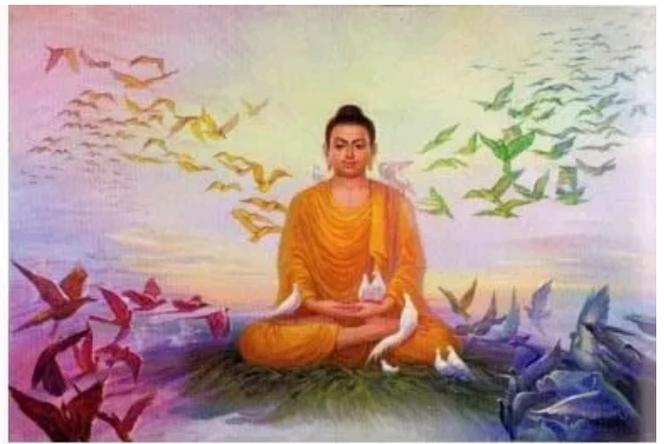
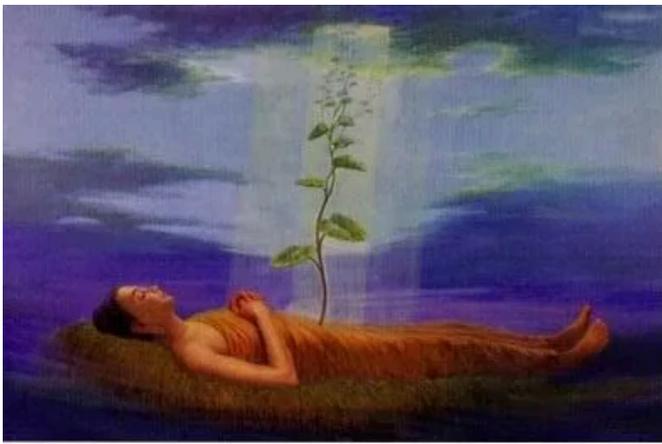
*Anh hùng biết trọng anh hùng. Khẩn xin lưu lại để cùng độ sanh. BỒ TÁT CŨNG TÌM HỌC Ở ĐẠO SĨ UDDAKA
RĀMAPUTTA. CŨNG NHƯ LẦN TRƯỚC, NGÀI THÀNH TỰU ĐƯỢC SỞ CHỨNG CỦA VỊ THẦY VÀ ĐƯỢC MỜI
CÙNG GIẢNG DẠY HỘI CHÚNG NHƯNG LẠI RA ĐI VÌ CHƯA TÌM RA ĐẠO GIẢI THOÁT.*



Sáu năm khổ hạnh rừng già. Kiêu Trần pháp lữ những là đởi mong
**BỒ TÁT THỂ NGHIỆM HẠNH TU ĐƯỢC KHÁT NGƯỠNG NHẤT THỜI ĐÓ LÀ PHÁP KHỔ HẠNH. NĂM ĐẠO SĨ
KONDAÑÑA CŨNG THEO NGÀI ĐỂ CHỜ ĐỢI CÔNG THÀNH QUẢ CHỨNG TỬ ĐỨC BỒ TÁT.**



Năm điềm đại mộng lạ lùng. Giữa đời ô trọc sánh cùng trời cao
**SAU 6 NĂM KHỔ HẠNH BỒ TÁT THẤY KHÔNG KẾT QUẢ NÊN CHUYỂN SANG TRUNG ĐẠO. NGÀI ĐÃ NĂM THẤY
NĂM ĐẠI MỘNG BẢO TRƯỞC SỰ THÀNH TỰU QUẢ VỊ VÔ THƯỢNG CHÁNH ĐẲNG CHÁNH GIÁC.**



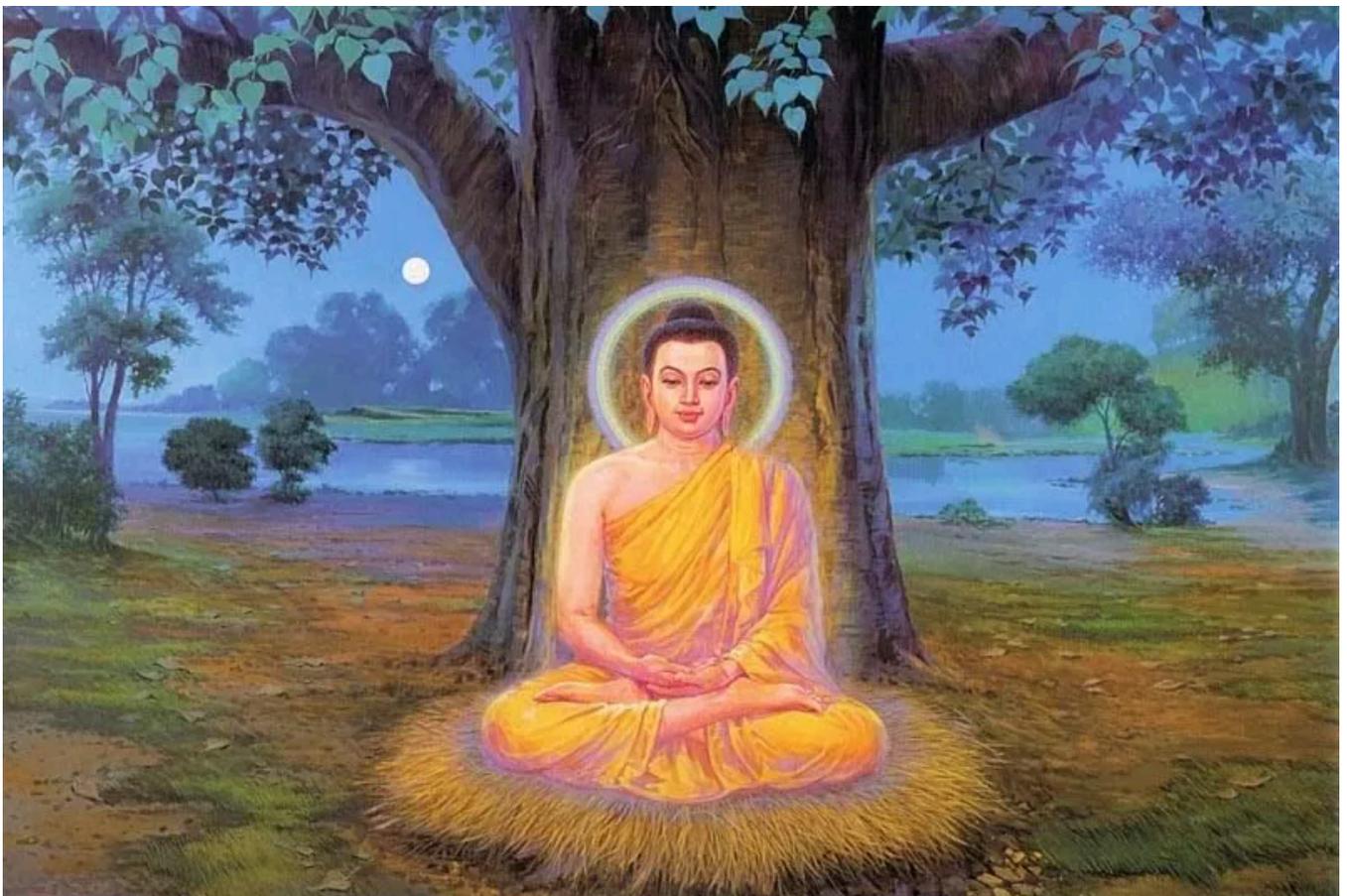
Tứ chi chạm nước biển xanh. Gối đầu Hy Mã viên thành nguyện xưa.
**MỘT TRONG NĂM ĐẠI MỘNG BỒ TÁT THẤY NĂM GỐI ĐẦU TUYẾT SƠN, TỨ CHI CHẠM NƯỚC ĐẠI DƯƠNG.
THỨC DẬY NGÀI TỰ BIẾT SẼ THÀNH ĐẠO VÔ THƯỢNG.**



Cúng dâng cơm sữa đê hồ. Nào hay lịch sử tới giờ sang trang
**TRONG NGÀY BỒ TÁT THÀNH ĐẠO, BUỔI SÁNG ĐÓ NGÀI NHẬN MỘT BÁT CƠM ĐỀ HỒ DO SUJĀTĀ DĀNG CÚNG
TẠI CỘI CÂY AJĀPĀLA**



Thiếu chi là chỗ chẳng dành. Chi đòi chốn ấy bất thành mưu toan
**TRONG ĐÊM THÀNH ĐẠO DƯỚI CỘI BỒ ĐỀ, THIÊN MA KÉO QUÂN ĐẾN ĐÒI DÀNH LẤY CHỖ NGỒI CỦA BỒ
TÁT NHƯNG CUỐI CÙNG THẤT BẠI**



Sao mai ló dạng lưng trời.
Vô biên chánh trí đến thời mãn khai
NĂM 35 TUỔI ĐỨC THÍCH CA MÂU NI THÀNH ĐẠO DƯỚI CỘI BỒ ĐỀ TẠI BODH GÂYĂ.



Tự tâm chẳng chút nào phiền. Ngoại ma chẳng thể làm điên đảo lòng
SAU KHI THÀNH ĐẠO ĐỨC THỂ TÔN AN NHIÊN DƯỚI CỘI BỒ ĐỀ BẢY GIỜ MA NỮ ĐẾN QUẤY PHÁ NGÀI NHƯNG CHẴNG LÀM GÌ ĐƯỢC.



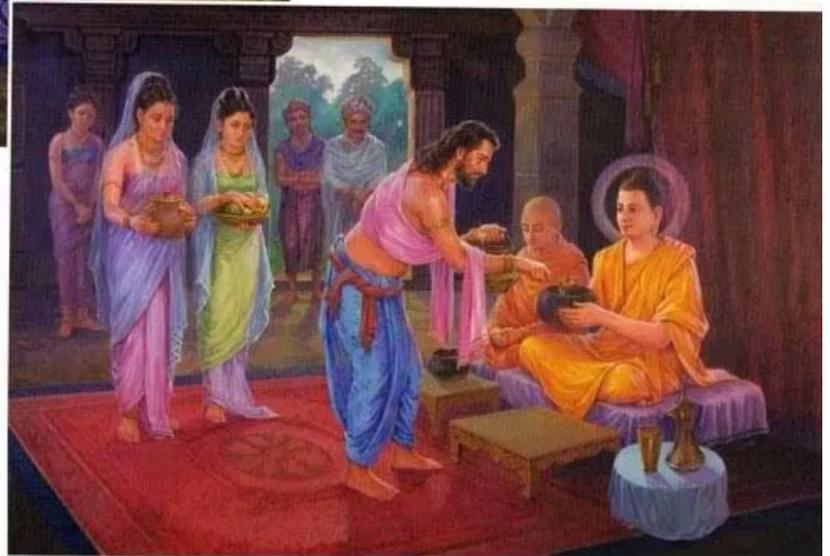
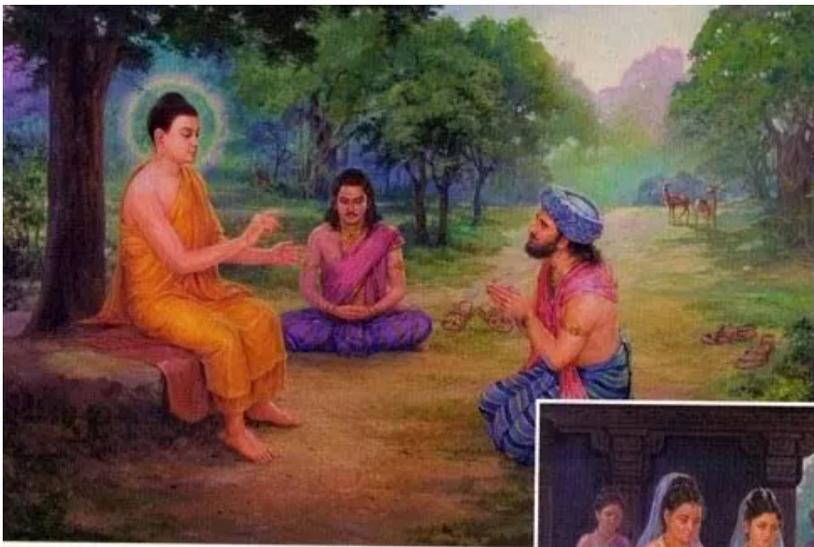
Qui y nhi bảo thẳng duyên. Ngàn sau còn đẩy tóc thiêng phụng thờ
HAI THƯƠNG BUÔN NGƯỜI MIỄN ĐIÊN TAPASSU VÀ BHALLIKA CÙNG DƯỠNG BỮA CƠM ĐẦU TIÊN SAU NGÀY THÀNH ĐẠO. HAI NGƯỜI NÀY CŨNG ĐƯỢC QUI Y NHỊ BẢO VÀ NHẬN TẮM XÁ LỢI TÓC.



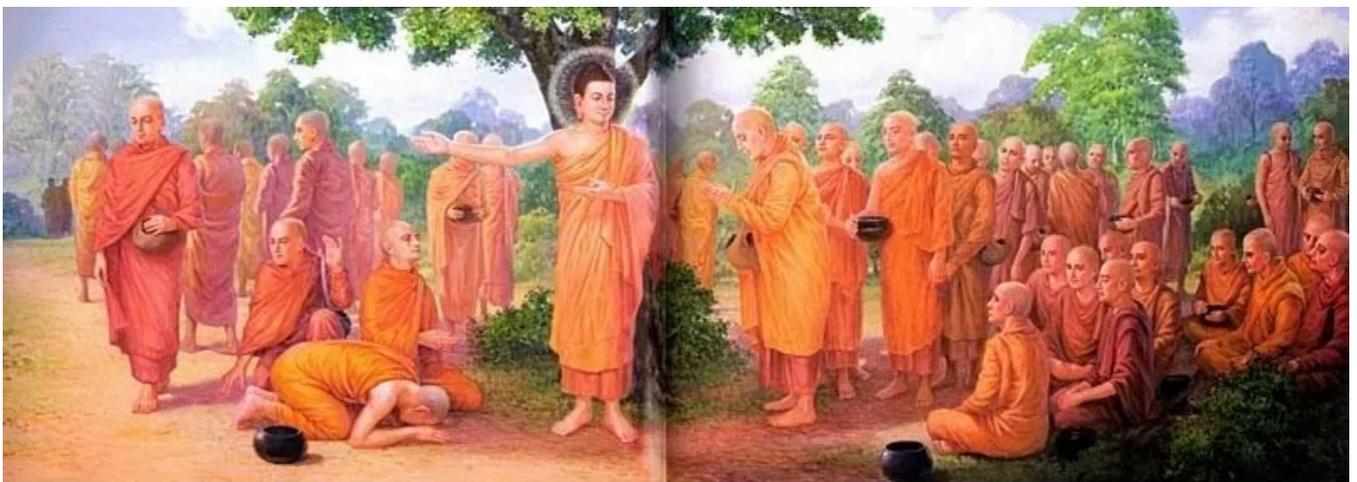
*Rằng ngài chính thật là ai
"Ta người giác ngộ" Như Lai trả lời
TRÊN ĐƯỜNG ĐẾN BARANASI ĐỨC PHẬT GẶP DU SĨ ĐẠO LỎA THỂ UPAKA.*



*Đây đường trung đạo tám ngành. Đây là từ để lý chân nhiệm huyền
ĐỨC PHẬT CHUYỂN PHÁP LUÂN TẠI VƯỜN LỘC GIẢ VỚI PHÁP THOẠI VỀ CON ĐƯỜNG TRUNG ĐẠO VÀ TỨ
DIỆU ĐẾ.*



*Có người chẳng nhiễm lợi danh. Có người hữu phúc tâm thành qui y
CÙNG TẠI LỘC GIẢ ĐỨC THỂ TÔN ĐỘ CÔNG TỬ QUÍ TỘC YASA. HÔM SAU CHA MẸ YASA TRỞ THÀNH HAI CƯ SĨ
QUI Y TÂM BẢO ĐẦU TIÊN TRONG GIÁO PHÁP*



*Hãy đi mỗi ngã một người. Tuyên lưu giáo nghĩa ba thời toàn chân
HƯỚNG VỀ 60 THÁNH ĐỆ TỬ XUẤT GIA ĐẦU TIÊN, ĐỨC THỂ TÔN CẤT LỜI KÊU GỌI HÃY RA ĐI MÔI NGƯỜI
MỘT NGẢ HOẢNG DƯƠNG GIÁO PHÁP VÌ LỢI LẠC CHO CUỘC ĐỜI.*



*Kể chi một chút oai thần
Ngại chi những chuyện mê lầm chúng sinh*
ĐỨC THỂ TÔN ĐẾN TRÚ XỨ ĐẠO SĨ URUVELA KASSAPA NHIẾP HÓA MÀNG XÀ TRONG ĐỀN THỜ LỬA.



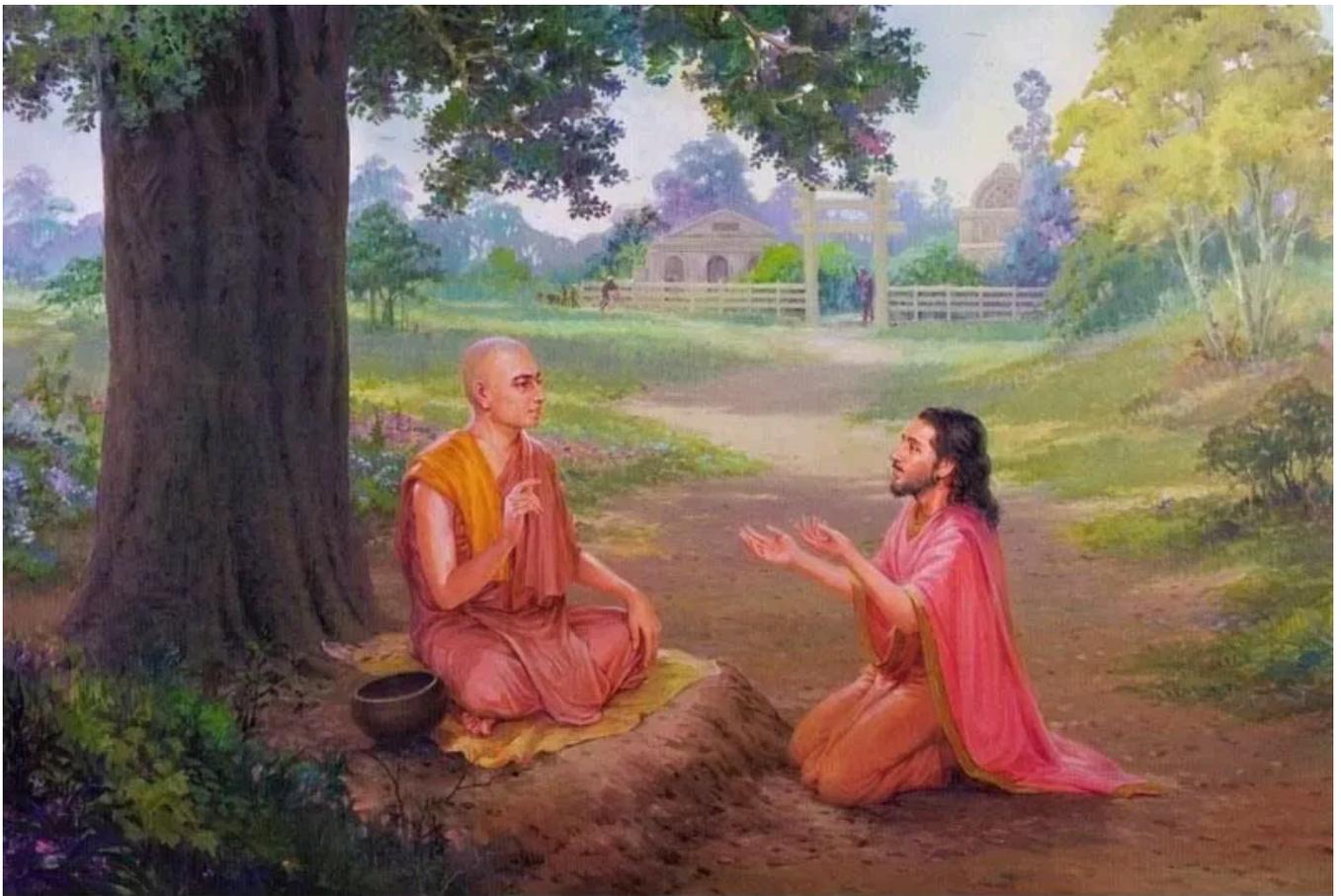
*Dầu lòng kính ngưỡng từ lâu
Nhưng vì ngã chấp chưa cầu đạo thôi*
ĐỨC THỂ TÔN CẢM HÓA ĐẠO SĨ URUVELA KASSAPA SỰ HIỂN BẦY NGÃ CHẤP LÀM MÊ CỦA VỊ NÀY



*Bao đồ tuế duyên thả trôi. Như bao lã lạc buông rơi theo dòng
NHỮNG ĐẠO SĨ NHÓM URUVELA XUẤT GIA THEO PHẬT QUẢNG BỎ TẤT CẢ PHÁP KHÍ PHÁP CỤ THEO DÒNG
SŨI KHIẾN CÁC ĐẠO SĨ HẠ NGUỒN THẮC MẮC. RỒI TẤT CẢ ĐỀU THÀNH ĐỆ TỬ PHẬT.*



*Nhớ xưa ước hẹn bằng lời. Bây giờ ánh đạo rạng ngời trong tâm
ĐỨC PHẬT VÀO THÀNH VƯƠNG XÁ ĐỘ VUA BIMBISARA. VỊ VUA DĀNG CÚNG NGÔI CHÙA ĐẦU TIÊN CỦA
PHẬT GIÁO, TỨC TRÚC LÂM TỊNH XÁ (VELUVANA VIHĀRA).*



Trí nhân gặp được đạo màu. Một lời cũng đủ bắt cầu qua sông
SĀRĪPUTTA (XÁ LỢI PHÁT) HẠNH NGỘ TỒN GIÀ ASSAJI, CHỈ NGHE MỘT CÂU KỆ MÀ ĐẠI NGỘ. SAU ĐÓ TRỞ THÀNH THƯỢNG THỦ THINH VĂN ĐỆ NHẤT TRÍ TUỆ CỦA ĐỨC PHẬT.



Ngỡ lại đẹp ở dung nhan. Hiểu ra hoa nở để tàn thế thôi
HOÀNG HẬU KHEMĀ MANG MẮC CẢM VỚI PHẬT PHÁP VÌ BẢN THÂN CHUỘNG SẮC ĐẸP. NHỜ ĐỨC PHẬT KHAI THỊ GIÁC NGỘ TRỞ THÀNH ĐỆ NHẤT TRÍ TUỆ TRONG NI CHUNG



Quân vương không thể ăn xin. Phật thì sống hạnh trì bình hóa duyên
ĐỨC PHẬT VỀ CỔ HƯƠNG KAPILAVATTHU (CA TỶ LA VỆ) NGÀY ĐẦU ĐI KHÁT THỰC TRONG THÀNH. PHỤ HOÀNG SÚDDHODANA (TỊNH PHẠN) HAY ĐƯỢC CHẠY ĐẾN TRÁCH HỜN.



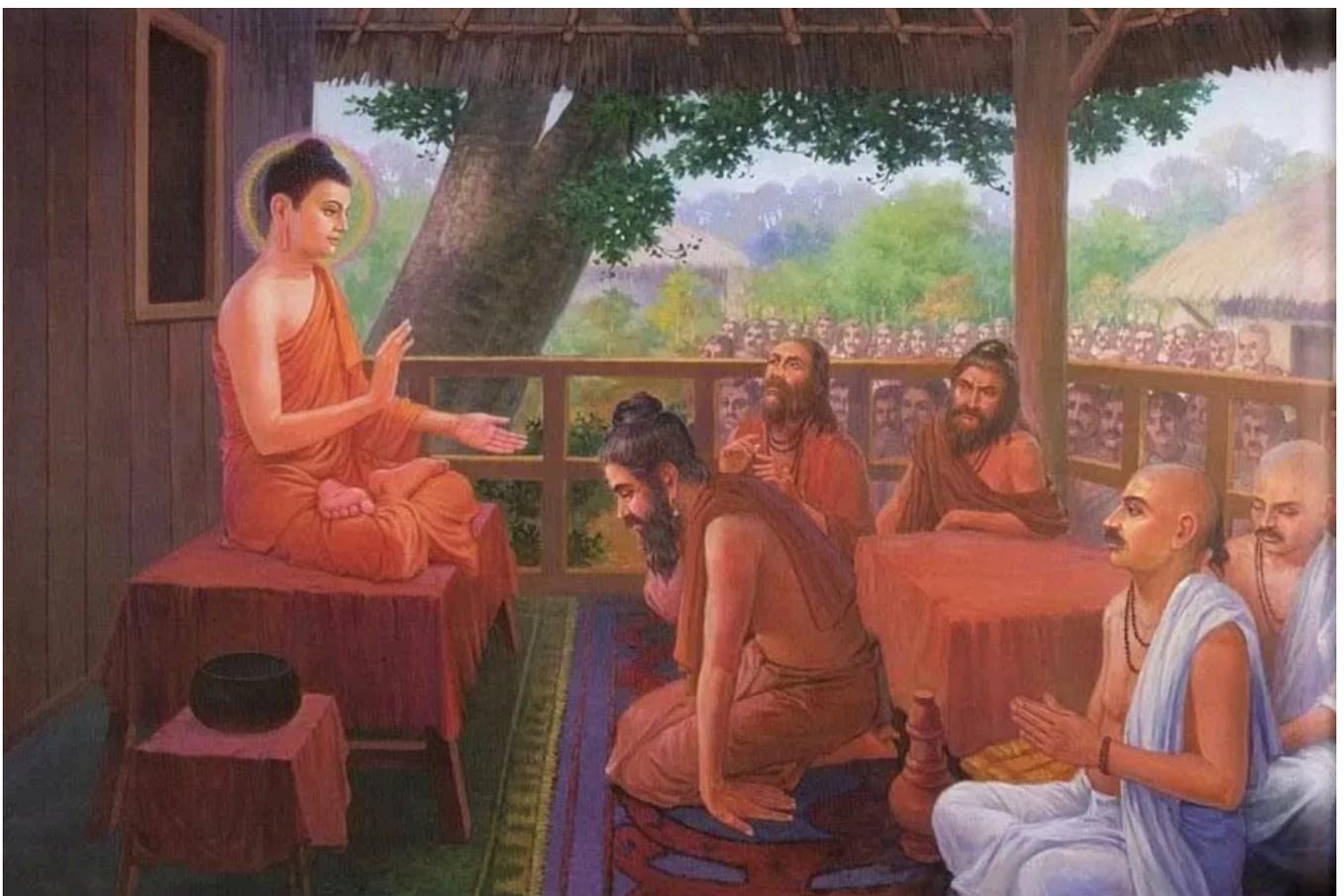
Sa môn trong chiếc y vàng. Uy nghiêm tướng hảo tịnh an cõi lòng
VƯƠNG PHI YASODHARĀ (DA DU ĐÀ LA) CHỈ CHO RĀHULA (LA HẦU LA): “VỊ SA MÔN TƯỚNG HẢO QUANG MINH DÂN ĐẦU CHÍNH LÀ THÂN PHỤ CỦA CON



*Trái vàng mua đất xây chùa. Ông hoàng cũng phải chào thua tâm thành
CƯ SĨ ANĀTHAPINDIKA (CẤP CÔ ĐỘC) TRÁI VÀNG MUA ĐẤT CỦA THÁI TỬ JETA ĐỂ XÂY KỶ VIÊN TỊNH XÁ
DÂNG CÚNG ĐỨC PHẬT VÀ CHƯ TĂNG*



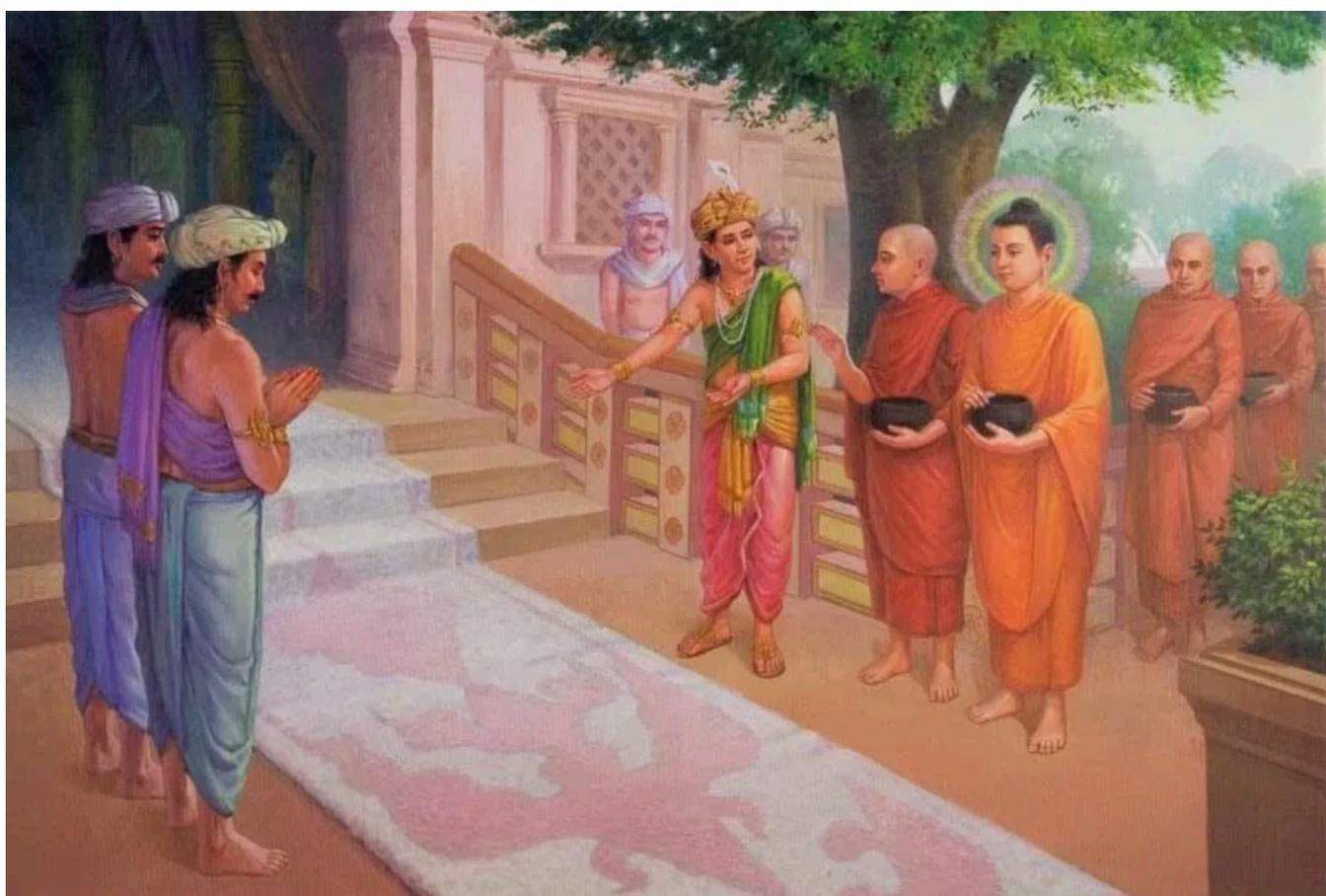
*Máu đào đánh đổi nước sông. Cán qua kéo hết vào vòng tang thương
HAI VƯƠNG QUỐC SAKYA VÀ KOLIYA TỨC QUÊ NỘI VÀ QUÊ NGOẠI CỦA ĐỨC PHẬT TUYÊN CHIẾN LÂN NHAU
VÌ TRANH DÀNH NƯỚC SÔNG ROHINI. ĐỨC PHẬT XUẤT HIỆN HÓA GIẢI TRANH CHẤP.*



*Gọi là trí giả ở đời. Biết phân thiện ác, biết lời thật hư
SACCAKA, NÓI TIẾNG LÀ BIỆN TÀI, ĐỊNH ĐẾN TRANH LUẬN VỚI ĐỨC PHẬT VỀ GIÁO LÝ VÔ NGÃ. CUỐI CÙNG
ÔNG ĐÃ XẤU HỒ CHẤP NHẬN SỰ NGỤY BIỆN CỦA MÌNH.*



*Dù là pháp thuật thần thông. Phô trương sở đắc, sa môn không làm
TÔN GIẢ PINDOLA BHĀRADVĀJA DÙNG THẦN THÔNG LẤY XUỐNG CÁI BÁT TRẦM TREO TRÊN NGỌN SÀO.
ĐỨC PHẬT KHIẾN TRÁCH VÀ CHẾ ĐỊNH ĐIỀU LUẬT CẤM DÙNG THẦN THÔNG.*



*Kiếp xưa đã tạo nghiệp dày. Kiếp này đức mong đổi thay được nào
ĐỨC PHẬT TỪ CHỐI BƯỚC LÊN TẤM THẢM CỦA VƯƠNG TỬ BODHIRAJAKUMARA VÌ BIẾT ƯỚC NGUYỆN CẦU
CON CỦA VƯƠNG TỬ KHÔNG THÀNH VÌ NGHIỆP QUÁ KHỦ.*



Ái tham, sân hận xả ly. Hình hài bất tịnh có chi bận lòng
BÀ LA MÔN MAGANDHIYA NHÌN THẤY DIÊN MAO PHI PHÂM CỦA ĐỨC PHẬT MUỐN GẢ NGƯỜI CON GÁI XINH ĐẸP CHO NGÀI. ĐỨC PHẬT KHAI THỊ CHỖ ÔNG BÀ CHỨNG QUẢ NHẬP LƯU.



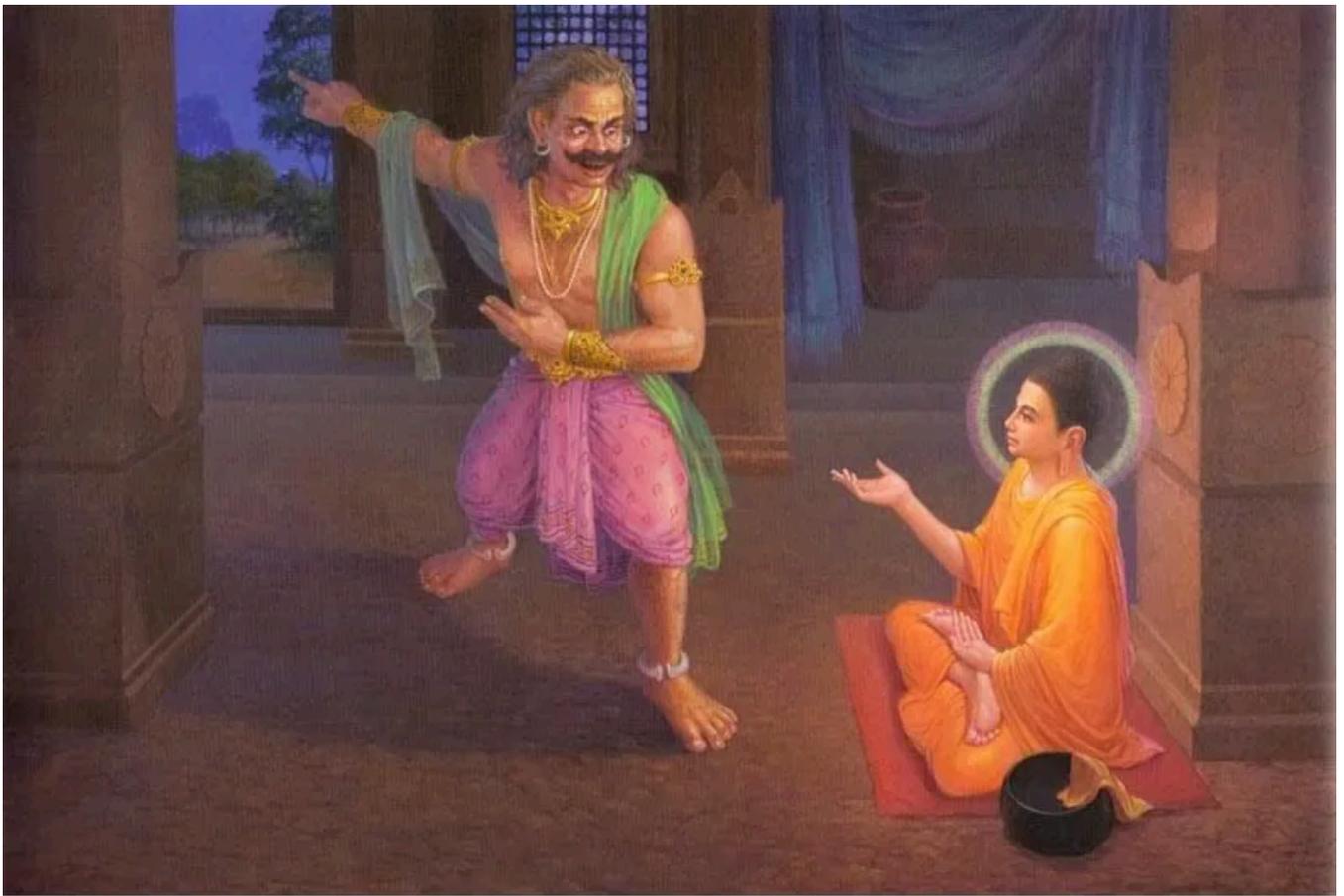
Như voi chiến giữa trận tiền
Lần tên mũi đạn thân nhiên ngại gì
HOÀNG PHI MAGANDHIYA NUÔI SỰ CẢM HẬN VỚI ĐỨC PHẬT THUÊ NGƯỜI MẠ LỢY NGÀI LÚC ĐI KHÁT THỰC



*Bụi mù ngược gió ném người. Mưu thâm át hẳn đến thời hoa thâm
NGOẠI ĐẠO LẬP MƯU HẠ UY TÍN ĐỨC PHẬT VÀ CHƯ TĂNG BẰNG CÁCH MUA CHUỘC NÀNG SUNDARI
THƯỜNG LUI TỚI CHÙA KỶ VIÊN RỒI THUÊ NGƯỜI GIẾT NÀNG. SAU BẢY NGÀY SỰ VIỆC SÁNG TỎ.*



*Mưu sâu dù lắm liêu toan. Làm sao phi nhỏ thành thang mây trời
NÀNG CINCĀ BỊ NGOẠI ĐẠO MUA CHUỘC GIẢ LÀM THAI PHỤ VỤ CÁO ĐỨC TRỌN LÀNH. VIỆC BẠI LỘ NÀNG
VỘI VÀ RỒI THỈNH CHÚNG. SAU ĐÓ CHẾT VÌ ĐẤT SỤP.*



Pháp không làm khó Pháp Vương. Từ hòa kham nhẫn vì thương muôn loài
DẠ XOA ALAVAKA ĐỐI XỬ VỚI ĐỨC PHẬT BẰNG THÁI ĐỘ TRỊCH THƯỢNG VÀ NHỮNG CÂU VẤN NẠN. ĐỨC PHẬT CẢM HÓA BẰNG SỰ NGHIÊM TỪ VÀ GIẢNG GIẢI DIỆU PHÁP.



Bận lòng chi những thị phi. Biết khen không dễ, nói gì biết chê
DU SĨ NGOẠI ĐẠO SUPPIYA ĐI THEO SAU ĐỨC PHẬT VÀ CHƯ TĂNG DÙNG NHIỀU LỜI HỦY BÁNG TAM BẢO TRONG KHI ĐỆ TỬ LÀ BRAHMADATTA TÁN THÁN KHÔNG TIẾC LỜI.



Như lai dừng bước lâu rồi. Chính người chạy đuổi miếng mồi tử sinh AHIMSA NGƯỜI CUỒNG SÁT, GIẾT NGƯỜI LẤY NGÓN TAY KẾT THÀNH TRĂNG CHUÔI NÊN ĐƯỢC GỌI LÀ ANGULIMĀLA. ĐỨC PHẬT KHAI THỊ KHIẾN NGƯỜI NÀY HOÀN LƯƠNG THÀNH 1 THÁNH TĂNG



Nhẹ thời nổi, nặng thời chìm. Khẩn cầu cho lăm chỉ thêm nhọc lòng ASIBANDHAKAPUTTA HỎI ĐỨC THẾ TÔN VỀ SỰ CẦU NGUYỆN CHO NGƯỜI CHẾT, MỘT NGHI THỨC PHỔ THÔNG TÔN GIÁO. ĐỨC PHẬT CHO BIẾT CHÚNG SANH ĐI THEO HẠNH NGHIỆP ĐÃ TẠO.



*Khi vua quyết bỏ ngai vàng. Quần thần khanh tướng chỉ mang lụy phiền
PUKKUSÀTI VUA XỨ GANDHARA ĐỌC ĐƯỢC BA CÂU PHẬT NGÔN TỎ NGỘ QUYẾT CHỈ XUẤT GIA. QUẦN THẦN
XIN TIẾN ĐƯA ĐẾN CUỐI HÀNH TRÌNH NHƯNG VUA GẠT NHẤT QUYẾT ĐI MỘT MÌNH.*



*Chửi người, người chửi sân si. Tự mình nhận hết những gì thốt ra
BÀ LA MÔN AKKOSAKA BHÀRADVÀJA MA LÝ ĐỨC PHẬT. BẮC ĐẠI BI DẠY RẰNG AI MẶNG CHỬI NGƯỜI
KHÔNG PHẢN NỘ THÌ CHÍNH MÌNH NHẬN TẤT CẢ. BÀ LA MÔN TÌNH NGỘ QUI Y.*



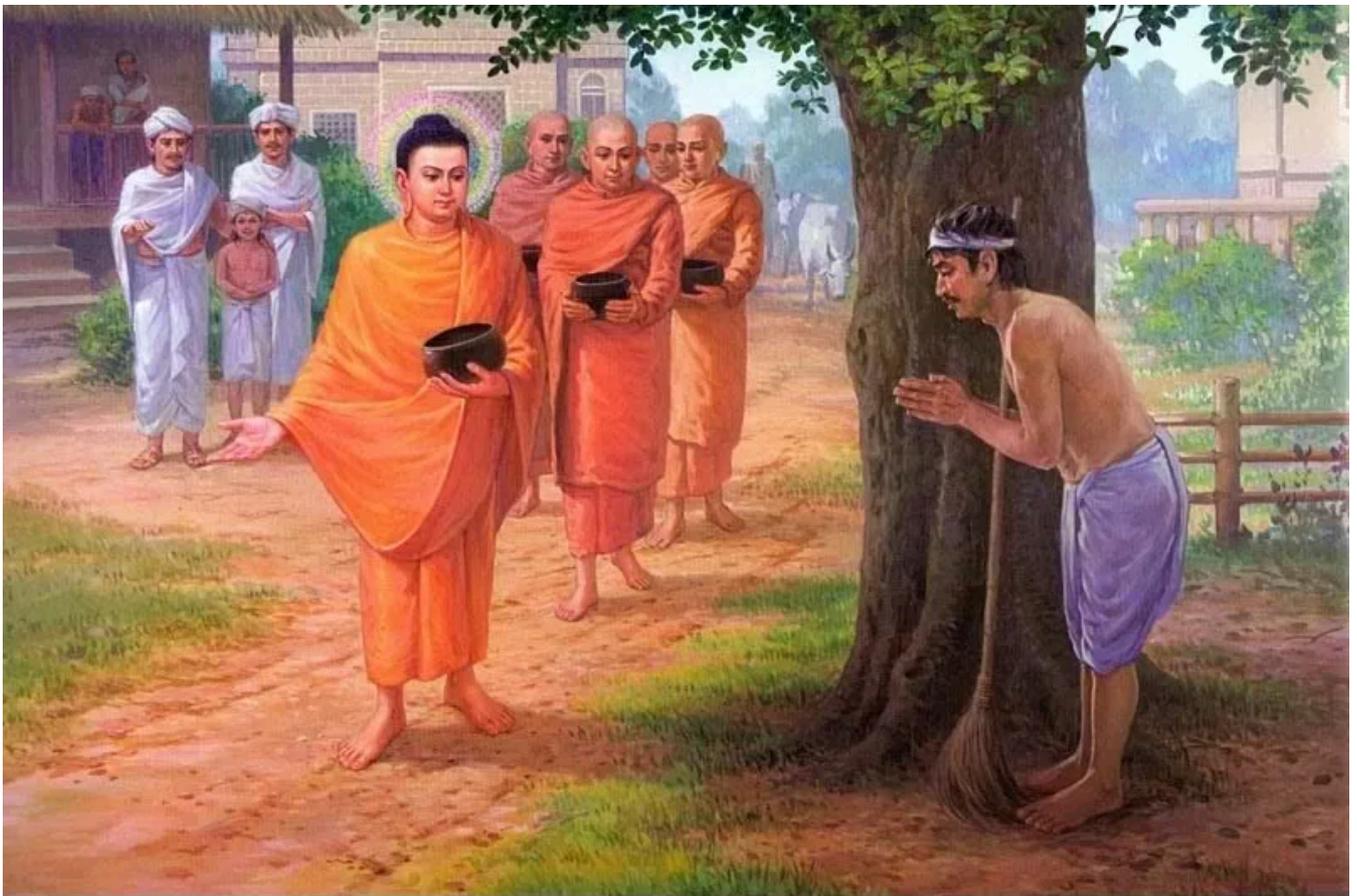
*Gieo trồng mảnh đất tâm linh. Cho hoa thơm nữ vô sinh lối về
BÀ LA MÔN KASI BHĀRADVĀJA THẤY ĐỨC PHẬT ĐI KHẮT THỰC, HỎI NGÀI CÓ LÀM RUỘNG ĐỂ NUÔI THÂN
KHÔNG. ĐỨC PHẬT NHÂN ĐÓ NÓI VỀ NHỮNG HUÂN TẬP NỘI TÂM. KASI ĐÃ QUI Y PHẬT.*



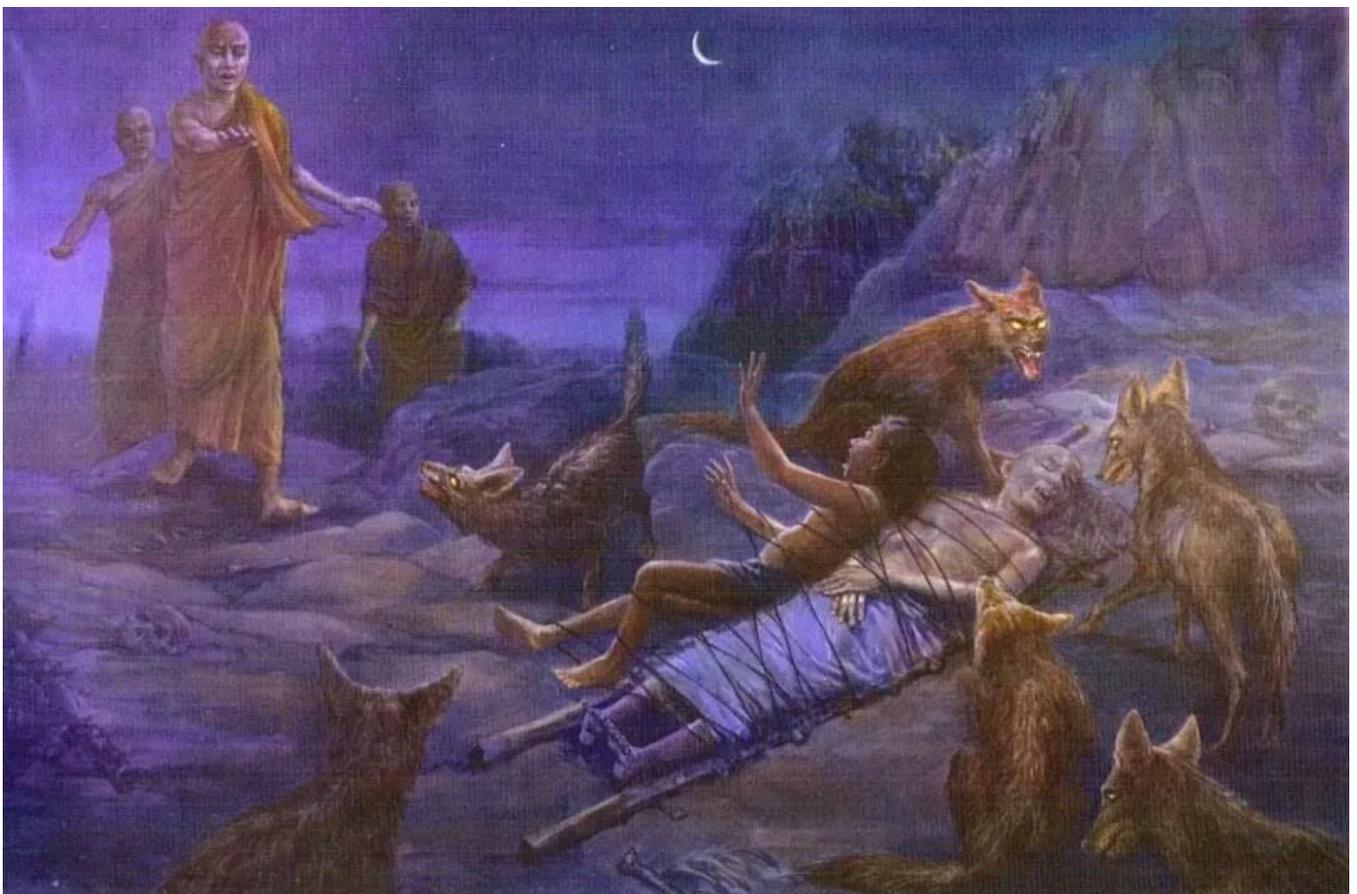
Dẫu rằng bình đẳng chúng sanh. Nhưng nam với nữ có phần khác nhau
DI MÃU MAHĀPAJĀPATI GOTAMĪ ĐI CHÂN TRẦN TỚI VESĀLI KHẨN CẦU ĐƯỢC XUẤT GIA THEO PHẬT. TÔN GIẢ ĀNANDA THA THIẾT KHẨN CẦU ĐỨC PHẬT CHẤP THUẬN.



Có ai tìm giữa đời này. Người không từ biệt sinh ly bao giờ
KISĀ GOTAMĪ ĐẾN GẶP PHẬT KHẨN KHOÁN XIN CỨU ĐỨA CON YÊU DUY NHẤT MỚI CHẾT. ĐỨC PHẬT DÙNG CÁCH CHO NÀNG HIỂU SANH TỬ BIỆT LY LÀ ĐIỀU TẤT NHIÊN CỦA CUỘC SỐNG.



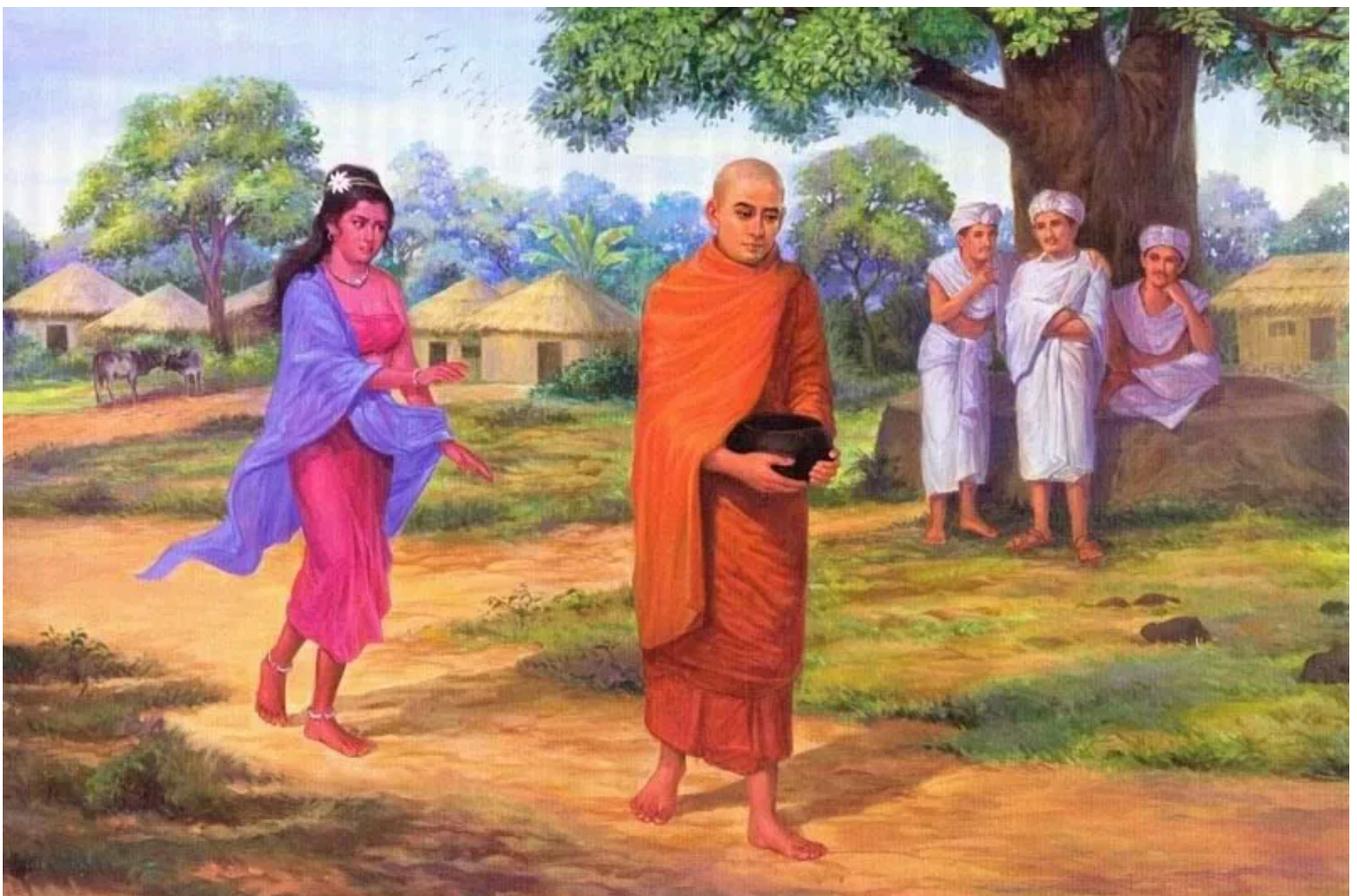
Thọ sanh chưa gọi sang hèn. Chính do hành động tạo nên con người
SUNĪTA LÀ NGƯỜI THUỘC GIAI CẤP CHIÊN ĐÀ LA GẶP ĐỨC PHẬT VÀ ĐƯỢC NGÃI CHO XUẤT GIA. SỰ KIỆN NÀY LÀM CHẤN ĐỘNG MỘT THỜI VÌ XÃ HỘI VỐN KỶ THỊ GIAI CẤP.



Biết ai thật sự bạc phần ?. Trùng trùng nhân quả khó phân kiếp người
SOPAKA MỘT ĐỨA BÉ BẤT HẠNH BỊ CHA GHỀ CỘT VÀO XÁC CHẾT Ở BÀI THA MA. ĐỨC PHẬT ĐÃ CỨU ĐỨA BÉ. SAU NÀY SOPAKA TRỞ THÀNH MỘT THÁNH TĂNG



*Sa môn hành hóa độ đời. Không phân sang tiện, chẳng lời trọng khinh
PRAKRITĪ LÀ MỘT THIẾU NỮ THUỘC GIAI CẤP CHIÊN ĐÀ LA (CHANDĀLA). MỘT NGÀY ĐANG LẤY NƯỚC Ở
GIẾNG GẶP TÔN GIÁ ANANDA VÀ ĐƯỢC NGÀI NÓI VỀ SỰ KHÔNG PHÂN BIỆT GIAI CẤP.*



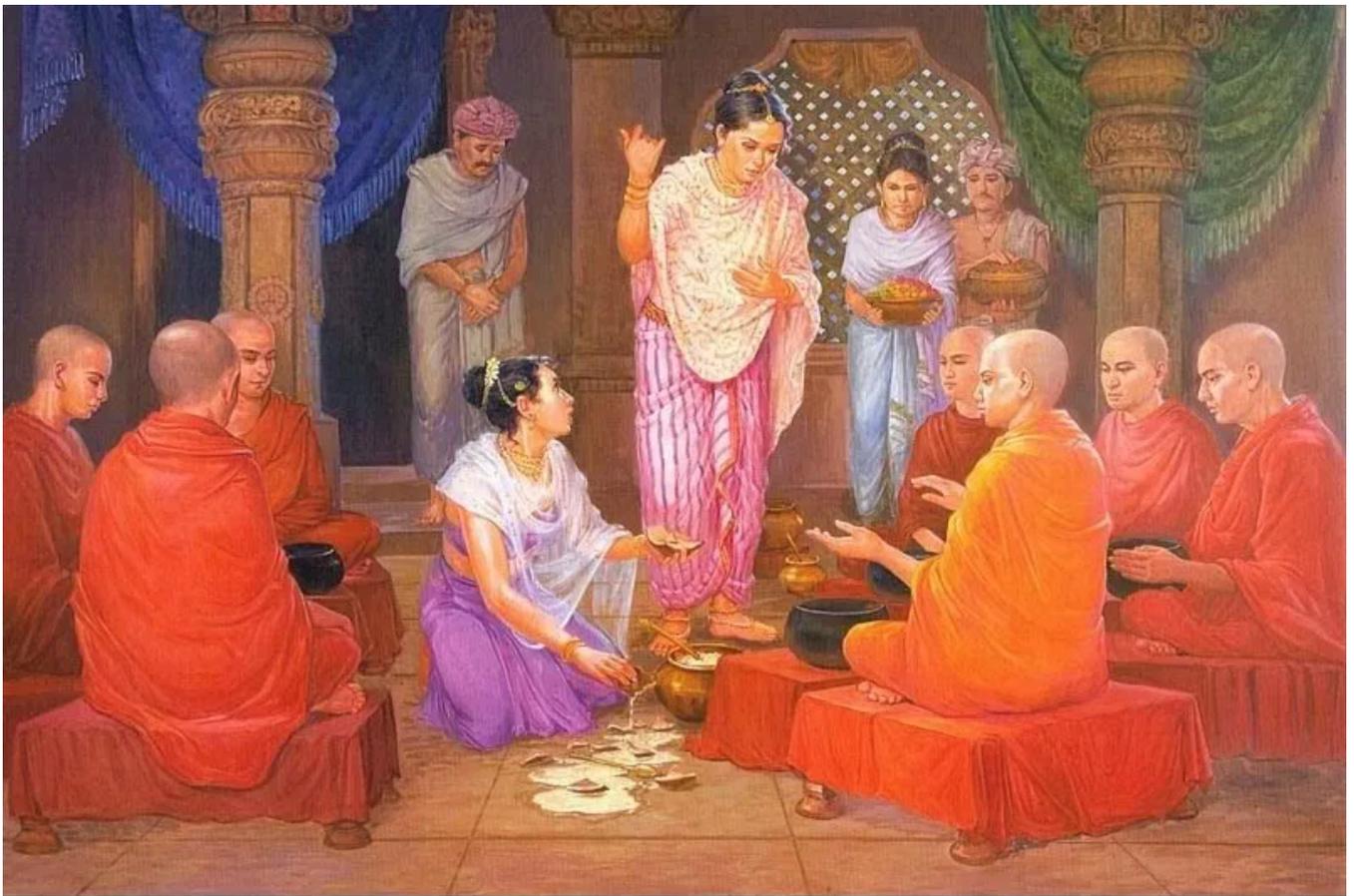
*Luy chi bất tịnh hình hài. Khổ chi tự trói bằng dây kiết thành
PRAKRITĪ, THEO NGOẠI SỬ, ĐEM LÒNG QUYẾN LUYẾN TÔN GIÁ ANANDA. SAU NÀY ĐƯỢC ĐỨC PHẬT GIÁO
HÓA CỜ BỎ DÂY TRÓI BUỘC ÁI DỤC.*



Hỏi ngài an lạc hay chăng?. Như Lai chính thật người hằng lạc an VƯƠNG TỬ HATTHAKA GẶP ĐỨC PHẬT NGHỈ MỘT MÌNH TRÊN CHIẾC Y KÉP TRONG RỪNG NÊN BẠCH HỎI ĐỨC PHẬT CÓ AN LẠC KHÔNG. NGÀI TRẢ LỜI: "NHƯ LAI LÀ NGƯỜI THẬT SỰ AN LẠC Ở ĐÓT".



Phàm phu nhiều hại thánh nhân. Thánh nhân không đánh thánh nhân bao giờ NGÀI SĀRĪPUTTA (XÁ LỢI PHẬT) LÀ BẬC THƯỢNG THỦ THINH VĂN ĐỆ NHẤT TRÍ TUỆ CỦA PHẬT. MỘT BÀ LA MÔN ĐÁNH LÊN NGÀI KHÔNG LẠM NGÀI GIẬN. TÔN GIÁ ĐỘ NGƯỜI ẤY ĐẮC THÁNH QUẢ.



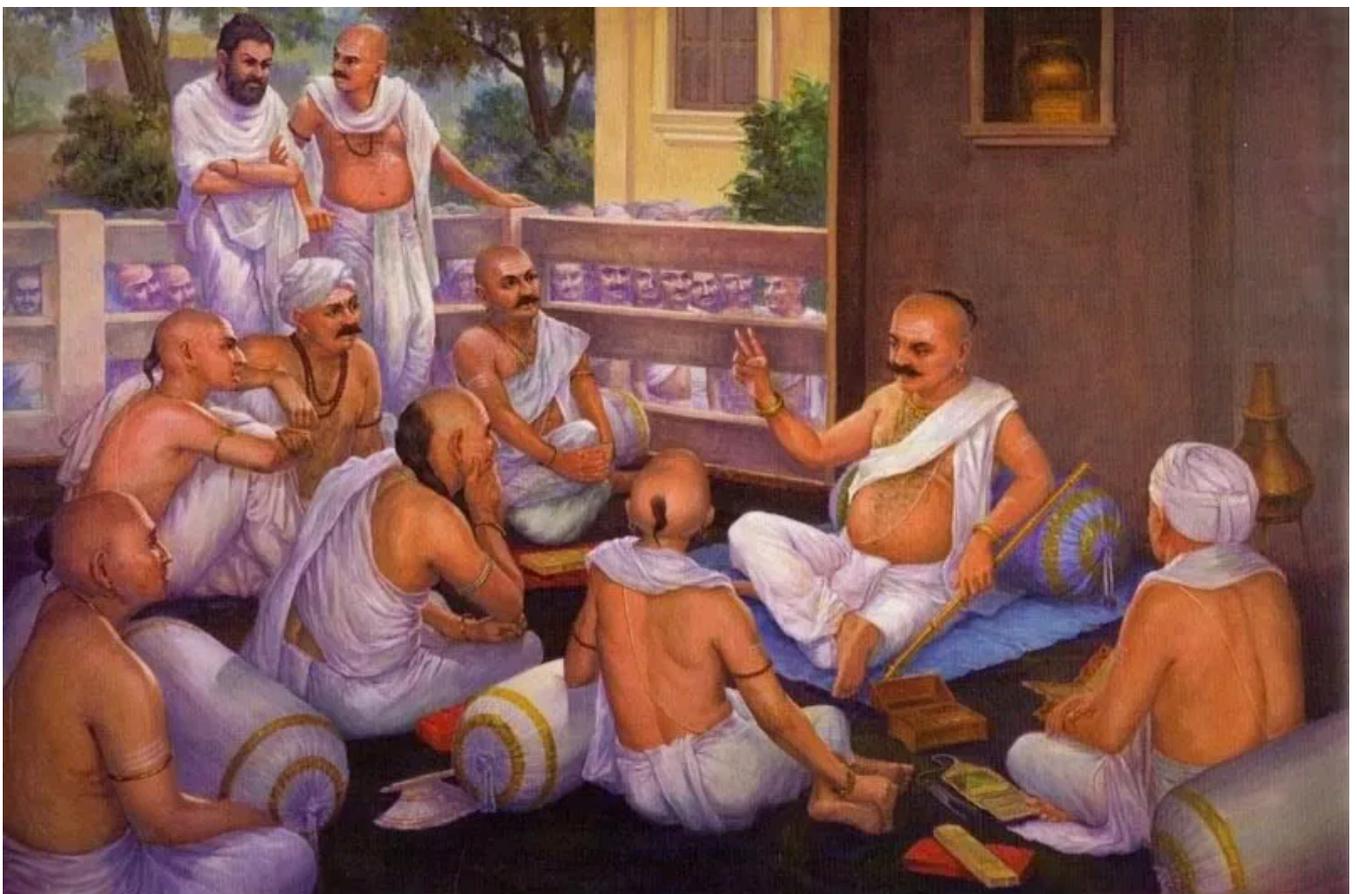
*Hiếu đời là áng phù vân. Côi lòng tịch lặng trước cơn ba đào
BANDHULA MĀLLIKĀ NHỜ LÒNG TỊNH TÍN BẤT ĐỘNG ĐÃ GIỮ ĐƯỢC SỰ ĐIỀM TĨNH KHI HAY TIN CHỒNG
CON ĐỒNG LÚC BỊ SÁT HẠI.*



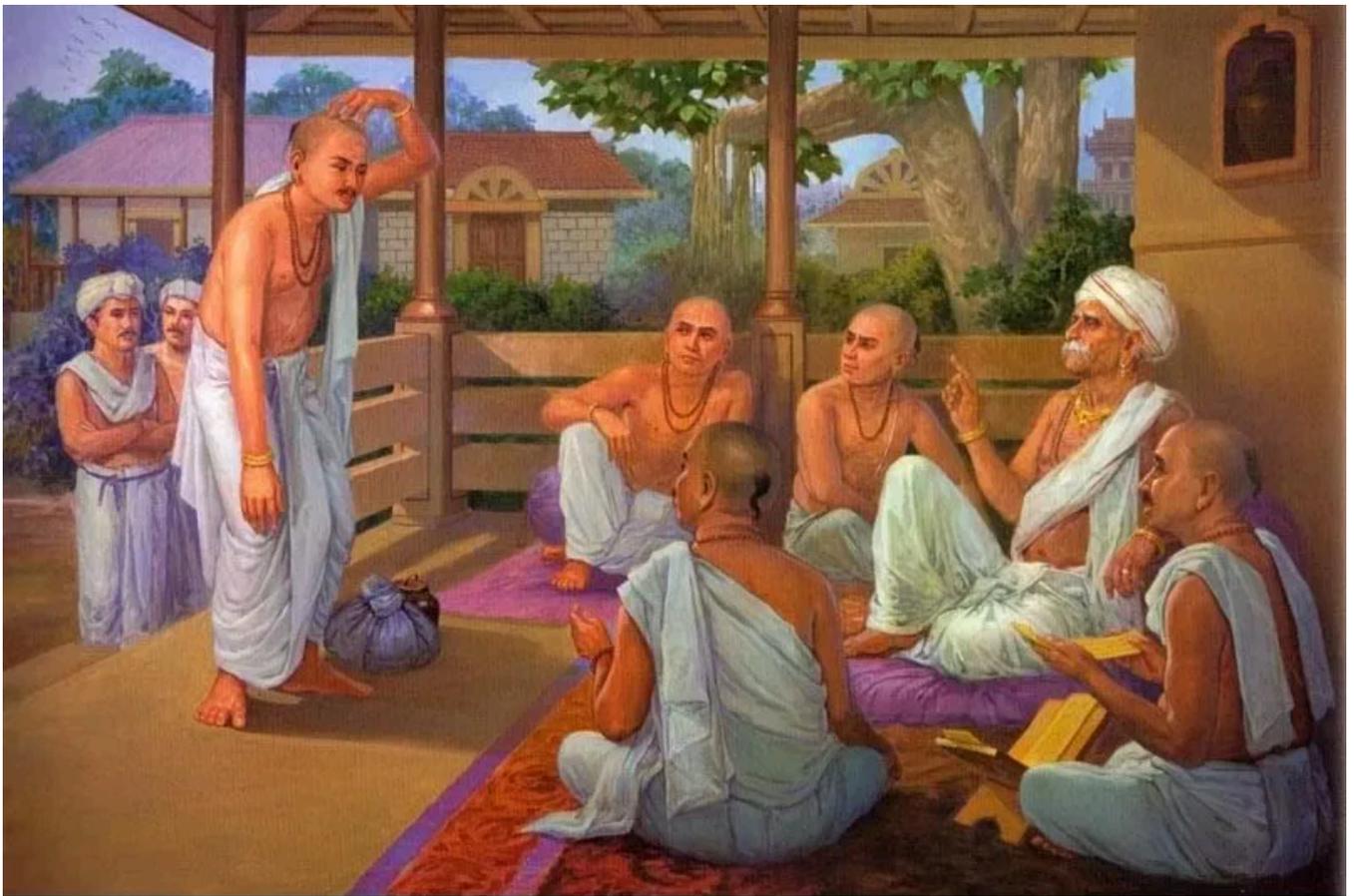
*Của đời xin trả cho đời. Tâm tư giải thoát chẳng nơi bận lòng
TÔN GIẢ RĀTHAPĀLA ĐI KHẮT THỰC NGANG NHÀ CHA MẸ GẶP NỮ TỶ NHÂN RA THIẾU CHỦ. CHA MẸ NGÀI
TÌM CÁCH KHIẾN NGÀI HOÀN TỤC. NHƯNG AI CÓ THỂ THAY ĐỔI ĐƯỢC MỘT BẠC THÁNH?*



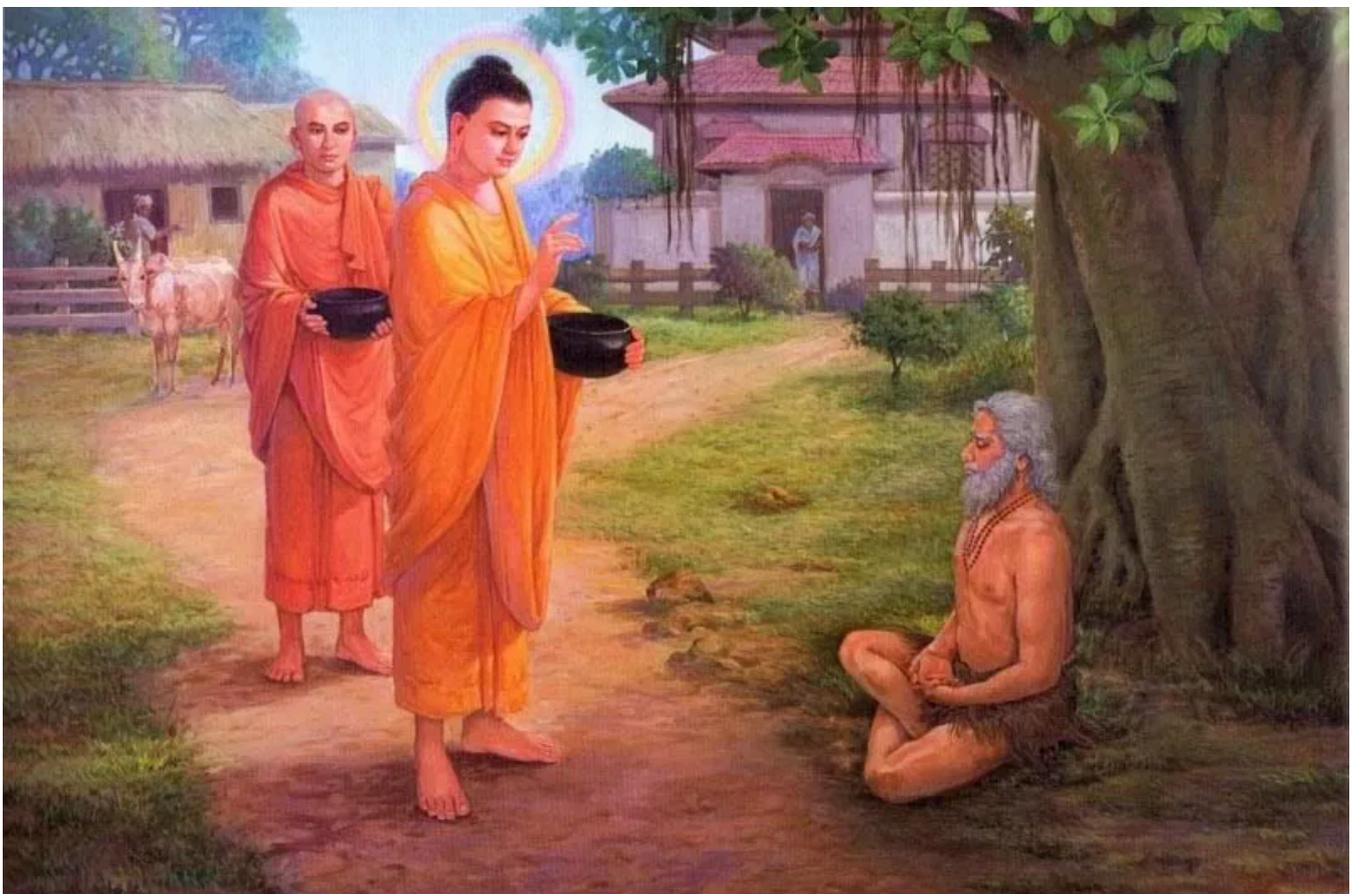
Vui thay Đức Phật ra đời. Vui thay chánh pháp giảng lời sâu xa
**ĐỨC PHẬT RA ĐỜI KHIẾN NHIỀU THIÊN GIA NAM TỬ XUẤT GIA HƯỞNG CẦU GIÁC NGỘ GIẢI THOÁT. SỰ
TĂNG NHANH SỐ LƯỢNG TỶ KHEO KHIẾN NHIỀU NGOẠI ĐẠO CHỈ TRÍCH.**



Đạo màu tỏa sáng đêm đen. Như vầng nhật nguyệt có đèn nào hơn
**SỰ LAN RỘNG NHANH CHÓNG CỦA PHẬT PHÁP VÀO THỜI ĐỨC PHẬT KHIẾN NHIỀU NGOẠI GIÁO TÌM CÁCH
CÔNG KÍCH, TRIỆT HẠ. NHƯNG PHẬT PHÁP CHÓI SÁNG VƯỢT THẮNG TẤT CẢ.**



*Phước từ vô lượng tiền thân. Trưởng phu tướng hảo ai bằng được đây
BÀ LA MÔN BÁC HỌC BRAHMAYŪ SAI HỌC TRÒ XUẤT CHŨNG UTTARA ĐẾN GẶP ĐỨC PHẬT XEM TƯỚNG CỦA
NGÀI. UTTARA TRỞ VỀ THUẬT LẠI TƯỚNG HẢO PHI PHẠM CỦA ĐỨC PHẬT.*



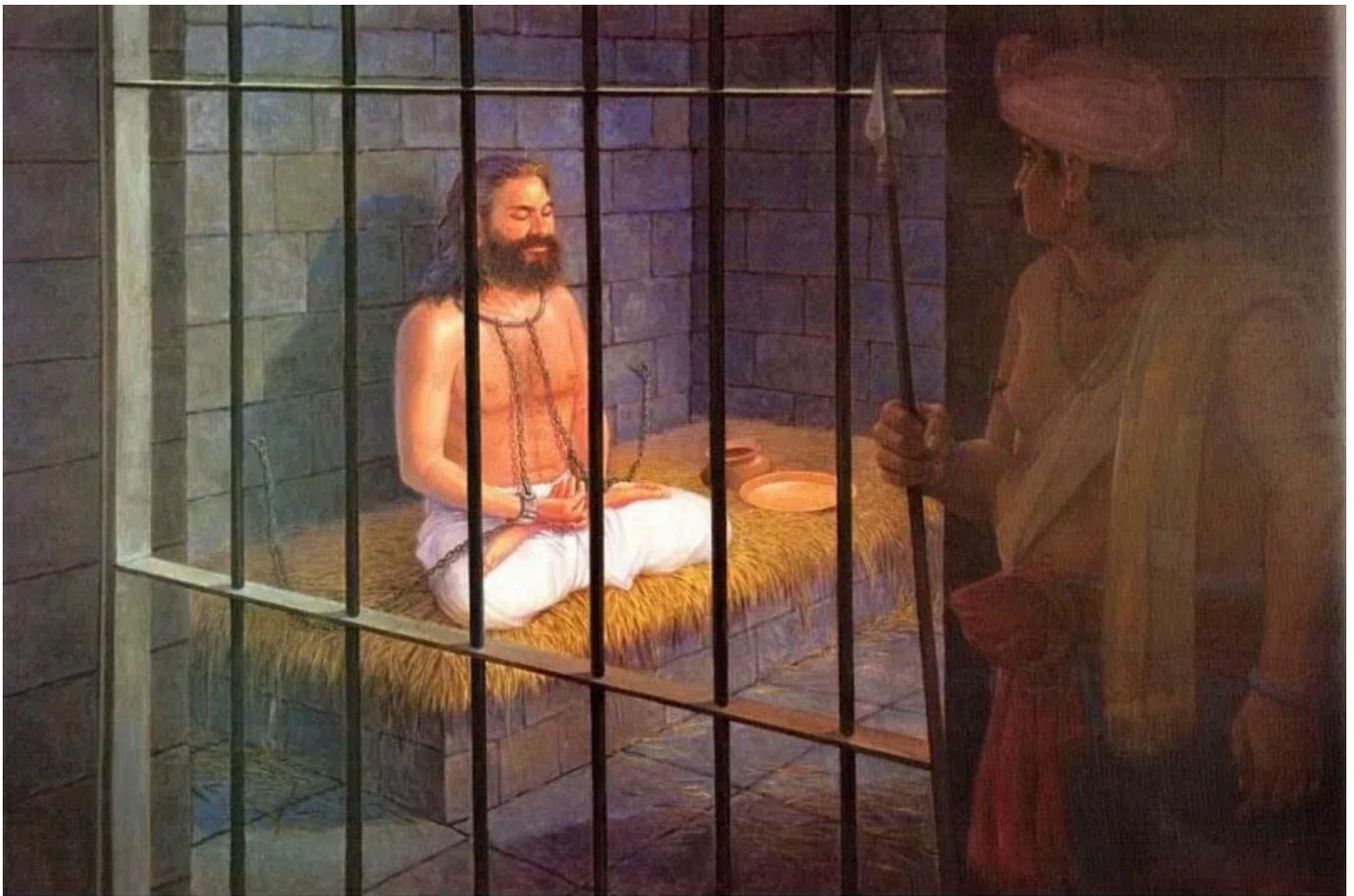
*Thấy, nghe chỉ biết thấy, nghe. Chẳng nuôi tập niệm, không lia định tâm
BÁHIYA NGỜ MÌNH LÀ BÁC A LA HÁN. SAU ĐƯỢC CHỈ BẢO TÌM ĐẾN VỚI ĐỨC PHẬT ĐƯỢC NGÀI TRUYỀN
PHÁP LÚC ĐỨC THỂ TÔN ĐANG ĐI KHẮT THỰC.*



Cha mẹ nuôi con bằng trời bằng bể. Con nuôi cha mẹ tính kể từng ngày
BÀ LA MÔN MAHÁSĀLA VỒN LÀ MỘT ĐẠI PHŨ GIA NHƯNG SAU NGHÈO KHỔ VÌ BỊ CON BẤT HIỂU SANG ĐOẠT TÀI SẢN. ĐỨC PHẬT GIÚP VỊ NÀY CẢM HÓA CON CỦA MÌNH BẰNG BÀI KỆ.



Với đời mở rộng tình thương. Cũng là gián tiếp cúng dường Như Lai
MỘT TỶ KHEO ÍT ĐƯỢC BIẾT ĐẾN TRONG TÀNG CHÚNG BỊ BỆNH, NĂM CÔ ĐỘC KHÔNG AI CHĂM SÓC. ĐỨC PHẬT ĐẾN LAU SẠCH CHO VỊ NÀY VÀ NHẮC NHỞ TINH THẦN TƯỞNG TRỢ.



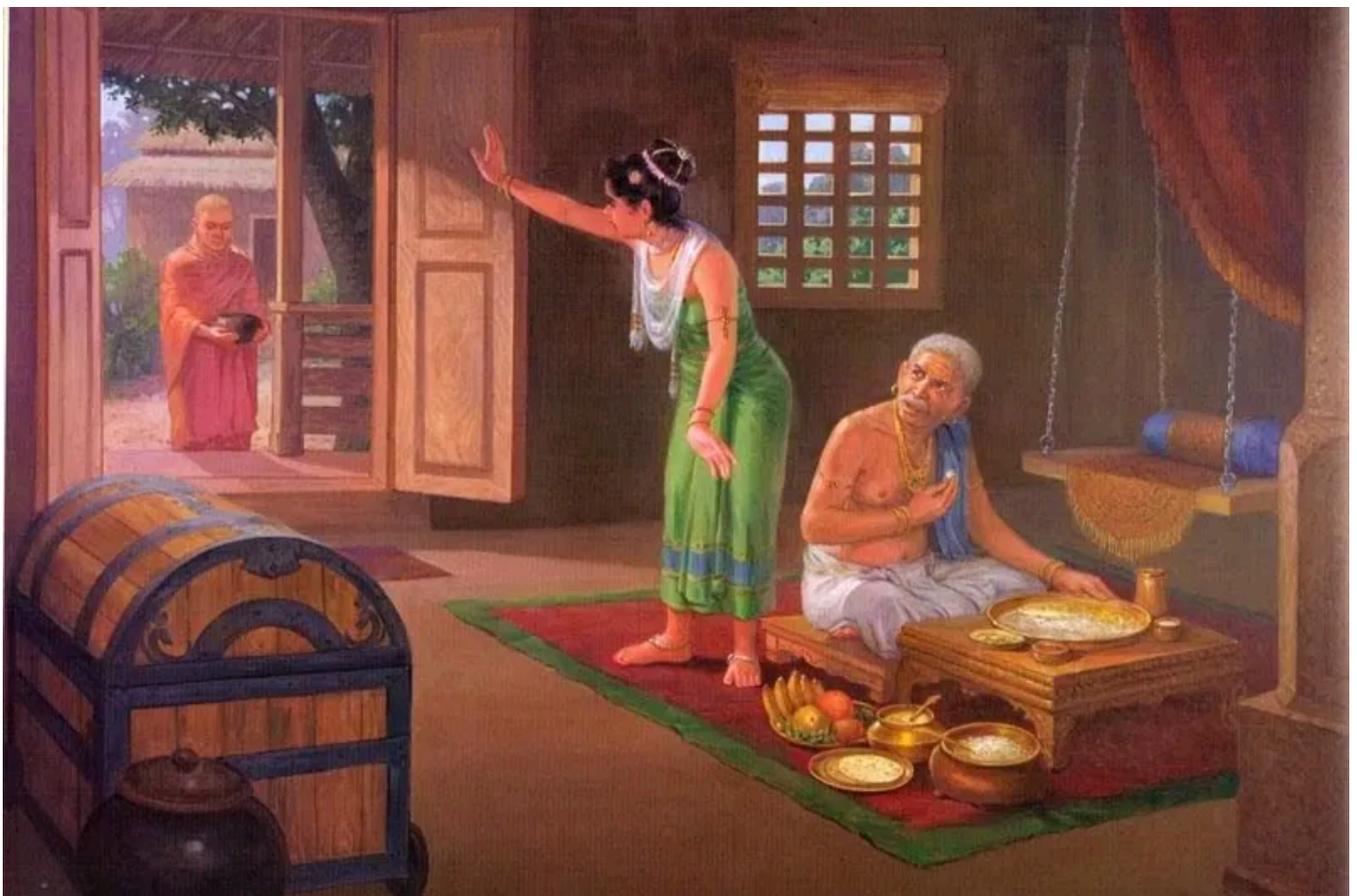
Trầm luân chìm nổi bao lần. Nhờ ân khai thị hồi tâm thấy bờ
MỘT TỖ KHEO ĐỆ TỬ TÔN GIẢ MAHĀKASSAPA TU TẬP CHỨNG THIỀN SAU LẠI THỐI THẤT HOÀN TỤC. VỊ NÀY PHẠM PHÁP BỊ ĐEM XỬ TỬ. ĐƯỢC NHẮC NHỞ VỊ NÀY HỒI TÂM VÀ CHỨNG THÁNH QUẢ.



Nước sông mà rửa não phiền. Thì loài thủy tộc thành tiên, phật rồi
BÀ LA MÔN BHARADVĀJA MỖI NGÀY THỰC HÀNH NGHI LỄ THANH TỊNH HÓA BẰNG CÁCH TẮM SÔNG HẰNG. MỘT ĐỆ TỬ PHẬT THẤY VẬY NÓI RẰNG NƯỚC SÔNG KHÔNG TẮY SẠCH ĐƯỢC PHIÊN NÃO.



Dù xưa là phận vợ chồng. Bây giờ tăng, tục hai đường khác nhau
TỶ KHEO NI DHAMMADINNA THUYẾT PHÁP CHO NGƯỜI CHỒNG XƯA LÀ CƯ SĨ VISAKHA. SỰ THỦ LÊ CỦA MỘT CƯ SĨ NÓI LÊN MỘT CUỘC THAY ĐỔI TRONG QUAN NIỆM NAM NỮ THỜI BÂY GIỜ

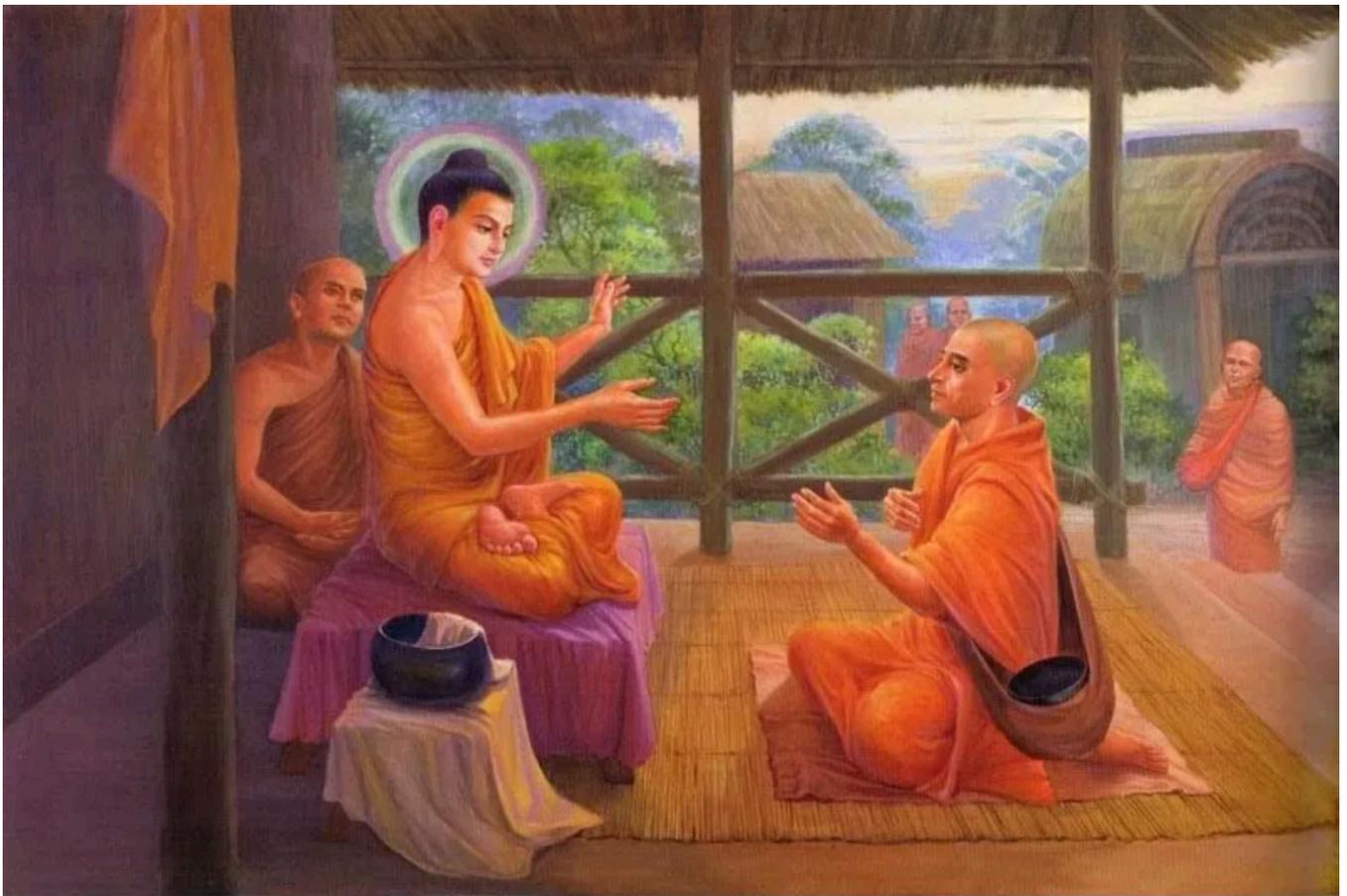




Sống sao nhu thuận tốt lành. Cho đời thêm đẹp cho mình thêm vui
ÔNG CẤP CÔ ĐỘC CÓ NGƯỜI CON DẤU NGŨ NGHỊCH BU'ÔNG BÌNH. ĐỨC PHẬT TRONG MỘT BUỔI THỌ TRAI ĐÃ THUYẾT PHÁP VÀ KHIẾN NGƯỜI NÀY TRỞ NÊN NHU THUẬN.



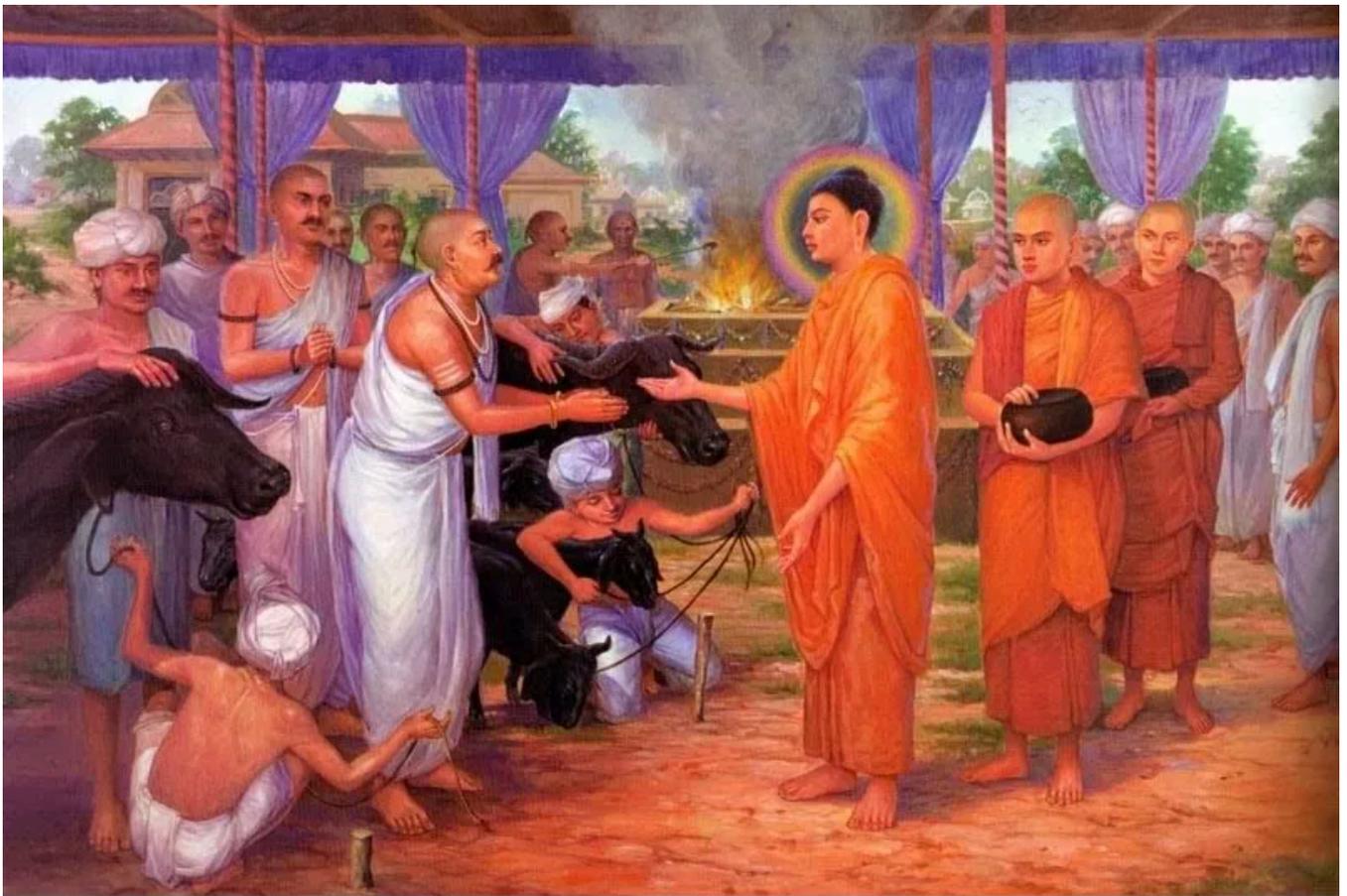
Giàu thì trói bởi bạc tiền. Đẹp thì tạo lăm lụy phiền cho thân
TỶ KHEO NI UPPALAVANNÀ LÀ MỘT TRONG HAI VỊ THƯỢNG THỦ TRONG NI GIỚI VÀO THỜI ĐỨC PHẬT. VÌ LÀ 1 NGƯỜI NHAN SẮC TUYỆT ĐẸP NÊN SAU KHI XUẤT GIA VẪN BỊ QUẤY NHIỀU.



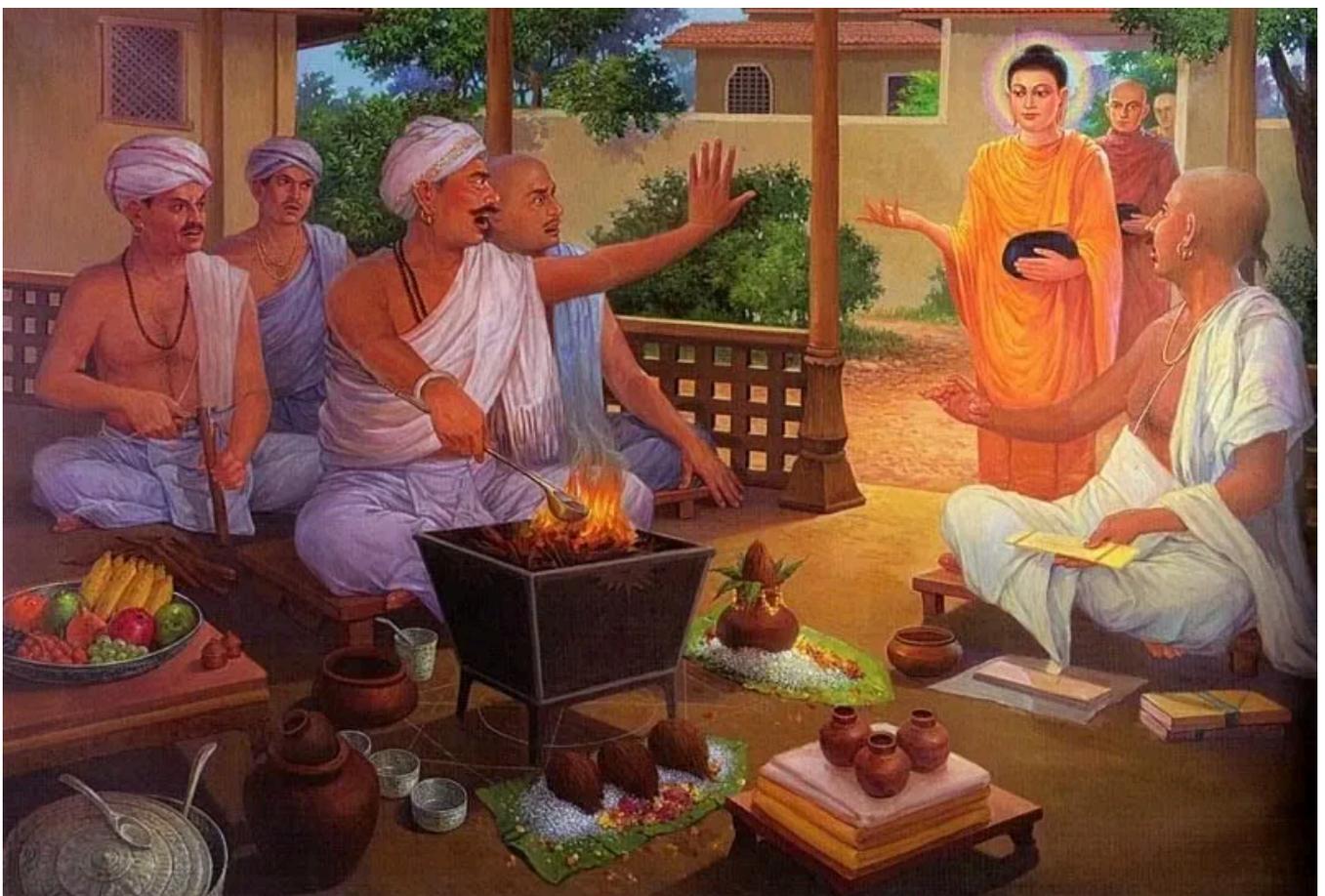
Nếu đời ác xấu hoàn toàn. Làm sao mình sống bình an đến giờ
TÔN GIẢ PUÑÑA XIN ĐỨC PHẬT SANG XỨ SUNAPARANTA HOÀNG PHÁP. ĐỨC PHẬT HỎI: “LÀM SAO ĐỂ KHẮC PHỤC NHỮNG KHÓ KHĂN ?”. TÔN GIẢ THƯA: “BẰNG CÁI NHÌN NHƯ LÝ TÁC Ý”.



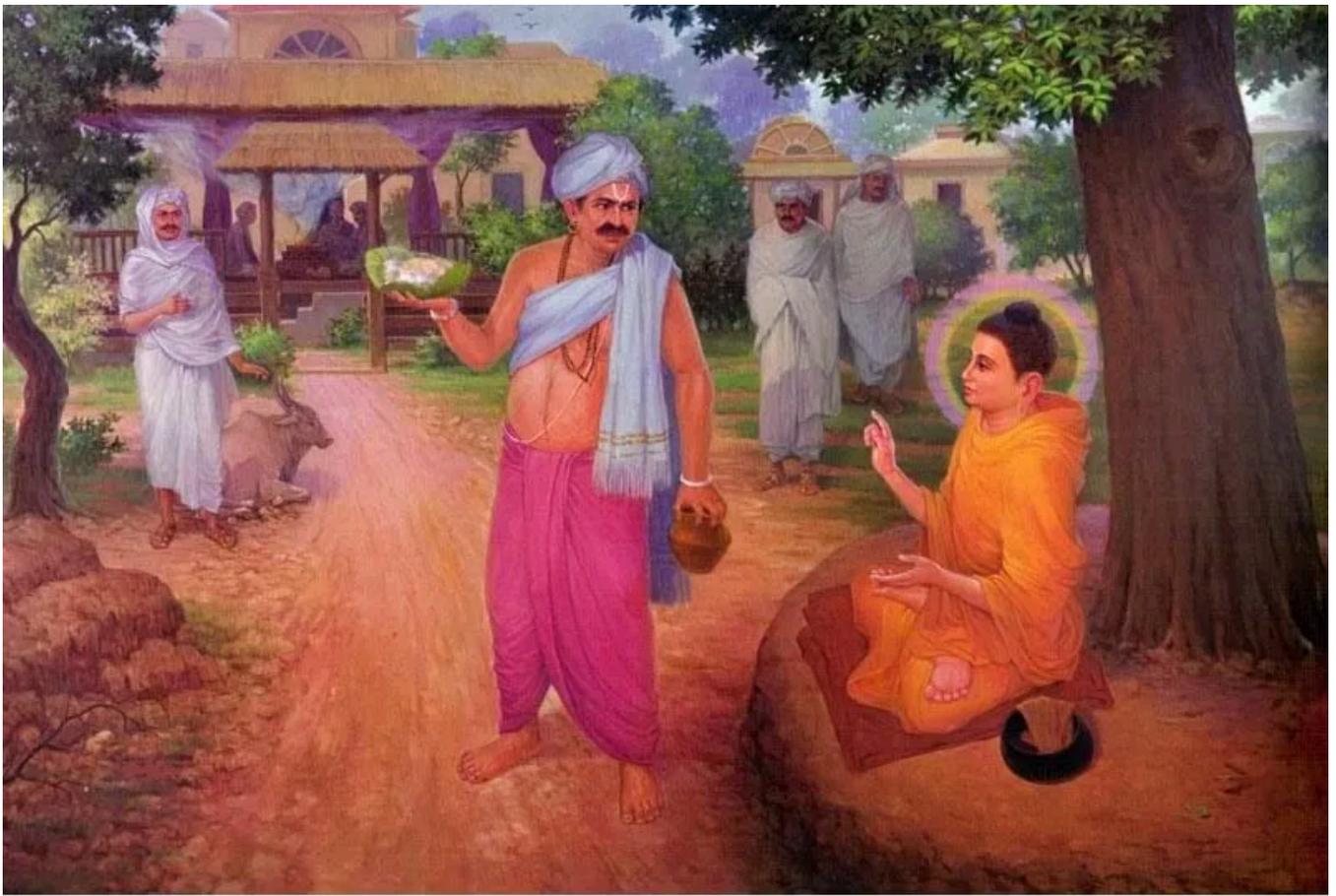
Phật thành đạo dưới bồ đề. Thấy cây như Phật hiện về dưới hoa
NHIỀU NGƯỜI TỪ XA VỀ THÀNH XÁ VỆ MONG ĐƯỢC DIỆN KIẾN ĐỨC PHẬT NHƯNG CÓ KHI KHÔNG GẶP ĐƯỢC NGÀI. ĐỨC PHẬT CHO PHÉP TRỒNG CÂY BỒ ĐỀ TẠI CHÙA KỶ VIÊN ĐỂ TỨ CHÚNG LÊ BÁI.



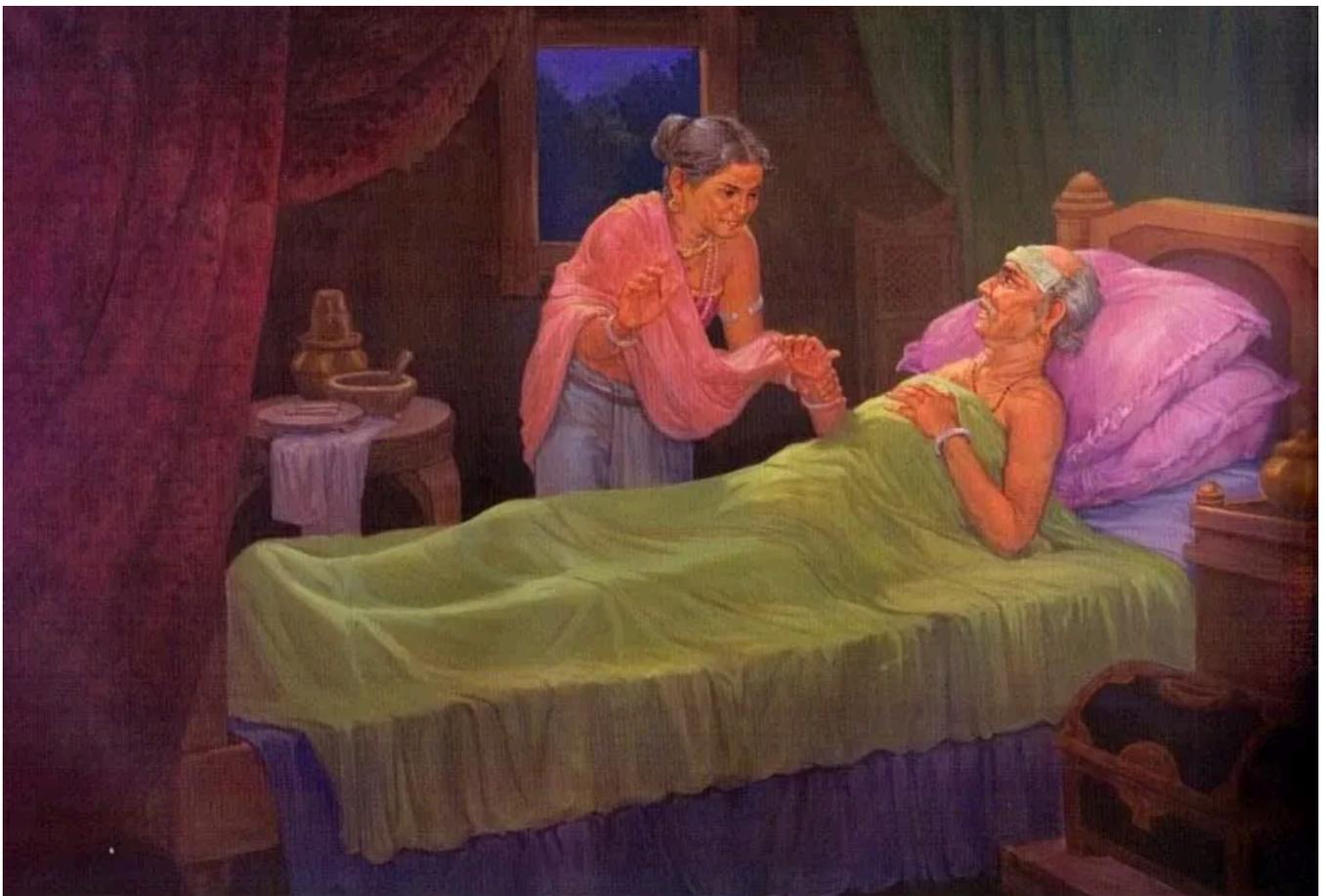
Giết sinh linh, tế thần linh. Phúc thì chẳng thấy, thấy mình bất nhân
BÀ LA MÔN DHAMMIKA TỎ CHỨC TẾ ĐÀN GIẾT VẬT TẾ THÂN. ĐỨC PHẬT ĐẾN CHỖ ẤY VÀ DẠY RẰNG: “MÁU VÀ SỰ KHỔ ĐAU CỦA CHÚNG SANH BỊ GIẾT LÀM HỒNG TẮT CẢ SỰ CỨNG TẾ”.



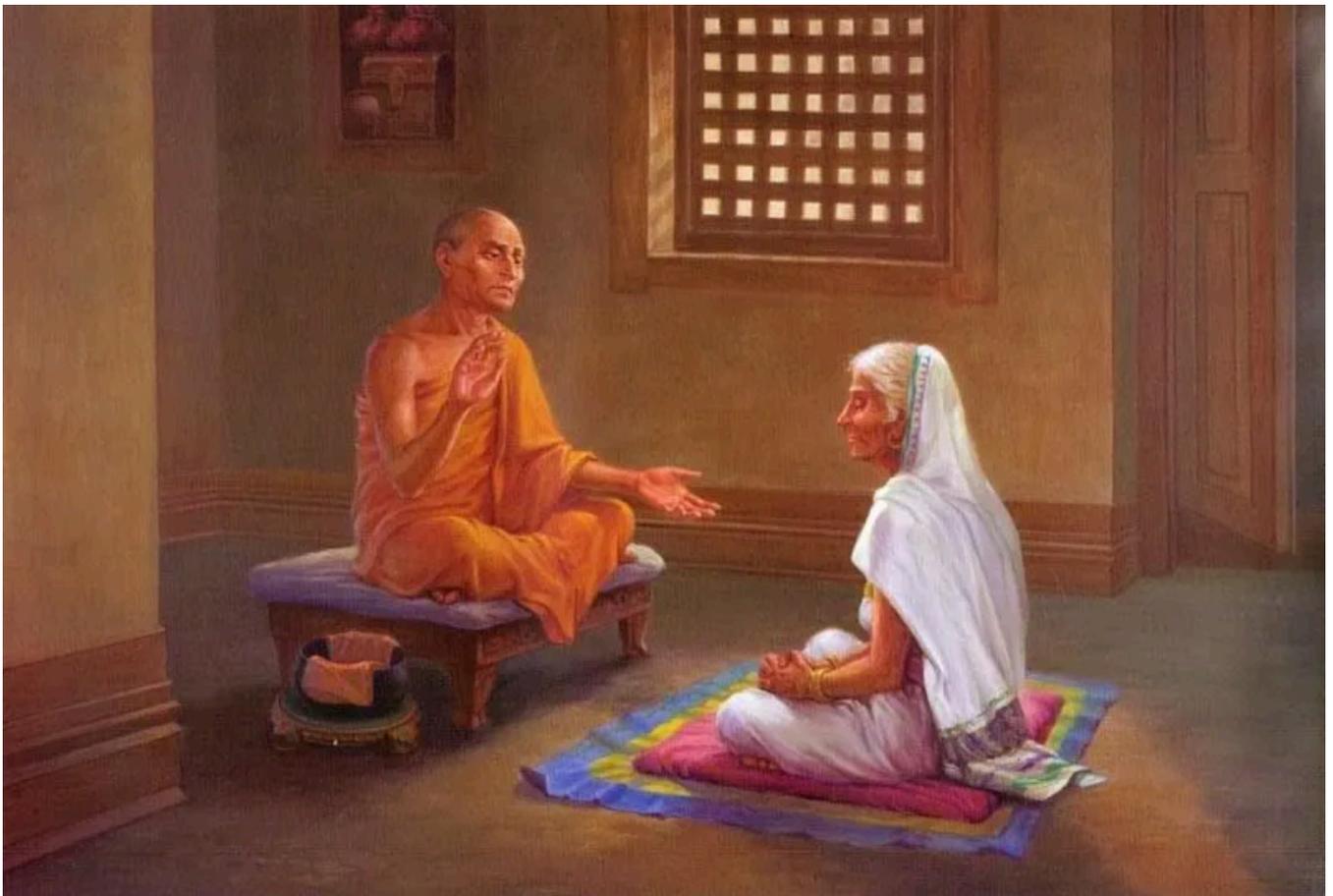
Từ bi chur Phật độ đời. Chẳng vì cơm áo giảng lời pháp âm
BÀ LA MÔN AGGIKA BHARADVĀJA THỜ LỬA VỚI NGHI THỨC CÙNG TẾ. ĐỨC PHẬT THUYẾT PHÁP CHO VỊ NÀY. VỊ NÀY PHÁT TÂM CỨNG DƯỜNG NHƯNG ĐỨC PHẬT TỪ CHỐI.



Ai yêu lẽ thật ở đời. Không vì thành kiến quên lời thiện chân
BÀ LA MÔN SUNDARIKA NHÌN ĐỨC PHẬT TỪ XA KHÔNG CÓ HẢO CẢM NHƯNG MIÊN CƯỖNG ĐẾN HỎI ĐẠO LÝ. LỜI DẠY CỦA ĐỨC PHẬT KHAI MỞ TRÍ TUỆ CHO VỊ NÀY.



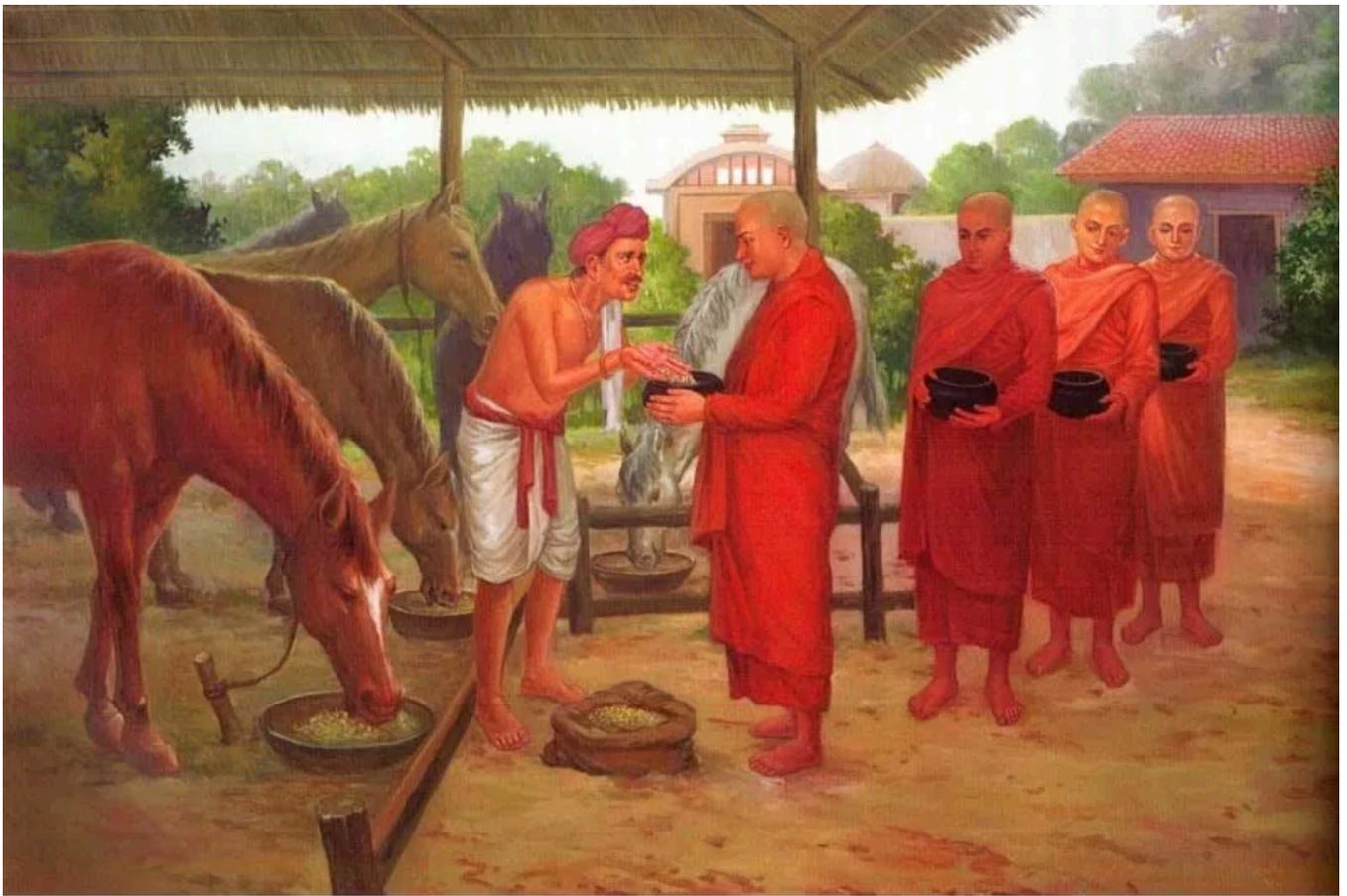
Thế gian quý bạc, trọng tiền. Người tu quý những thiện hiền trong tâm
CƯ SĨ NAKULAPITA ĐAU NẶNG, NGƯỜI VỢ NHẮC NHỞ LÀ KHÔNG CÓ GÌ PHẢI BẠN TÂM VÌ BÀ CÓ THỂ TỰ LO VÀ CÓ ĐỨC TIN VỮNG CHẮC NƠI TAM BẢO.



*Sông dài sánh với núi cao
Đạo mầu đèn đáp ân sâu mầu từ*
TÔN GIẢ SĀRĪPUTTA (XÁ LỢI PHÁT) TRƯỚC KHI VIÊN TỊCH CỐ GĂNG VỀ QUÊ ĐỂ ĐỘ THÂN MẪU.



Tràng hoa khéo kết mà thành. Vô sanh chứng bởi từ sanh thân này
MỘT LẦN ĐỨC PHẬT DẠY CHƯ TỶ KHEO: NHƯ HOA ĐẠI KHÉO KẾT THÌ THÀNH TRÀNG HOA ĐẸP, CŨNG VẬY, TỪ THÂN SANH TỬ NHIỀU THIÊN SỰ ĐƯỢC TÁC THÀNH.



*Bát cơm hành hóa sa môn. Đâu phân thành thị, thôn lân, sang hèn
MÙA HẠ THỨ 12 ĐỨC PHẬT VÀ CHƯ TĂNG AN CƯ TẠI VERANJA THEO LỜI THỈNH CẦU. LÚC ĐÓ HẠN HÁN,
THỰC PHẨM KHAN HIẾM, ĐỨC PHẬT VÀ CHƯ TĂNG VẬN Ở LẠI CÙNG DÂN CHÚNG.*



*Nếu không thiện hữu đồng hành. Đường đời muôn nẻo một mình tốt hơn
CHƯ TỶ KHEO TẠI KOSAMBI BẤT HÒA. ĐỨC PHẬT GIÁO HÓA BẰNG CÁCH ĐI VÀO RỪNG SÂU SỐNG MỘT
MÌNH. VOI PARILEYYA ĐẾN HẦU PHẬT TRONG THỜI GIAN BA THÁNG.*



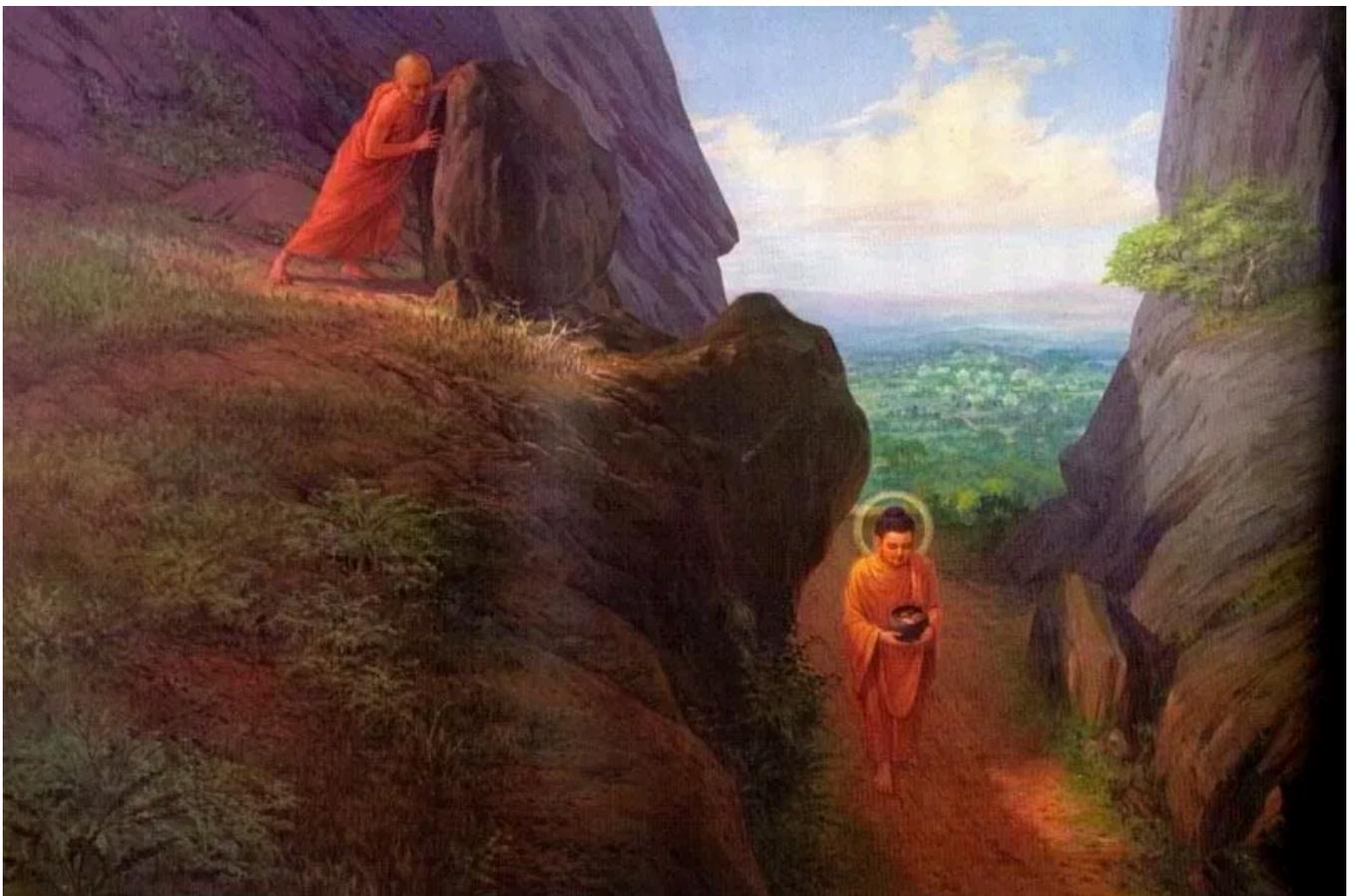
Vì thân có bị đọa đày. Nhờ vào đạo hạnh lòng này an nhiên
VUA BIMBISĀRA, MỘT ĐỆ TỬ CỦA ĐỨC PHẬT, SAU KHI NHƯ ỜNG NGÔI BỊ GIAM VÀO NGỤC THẮT. NHÀ VUA VẪN AN LẠC TRONG CHÁNH NIỆM MẶC DẦU BỊ SỰ HÀNH HẠ KHỔ ẪI.



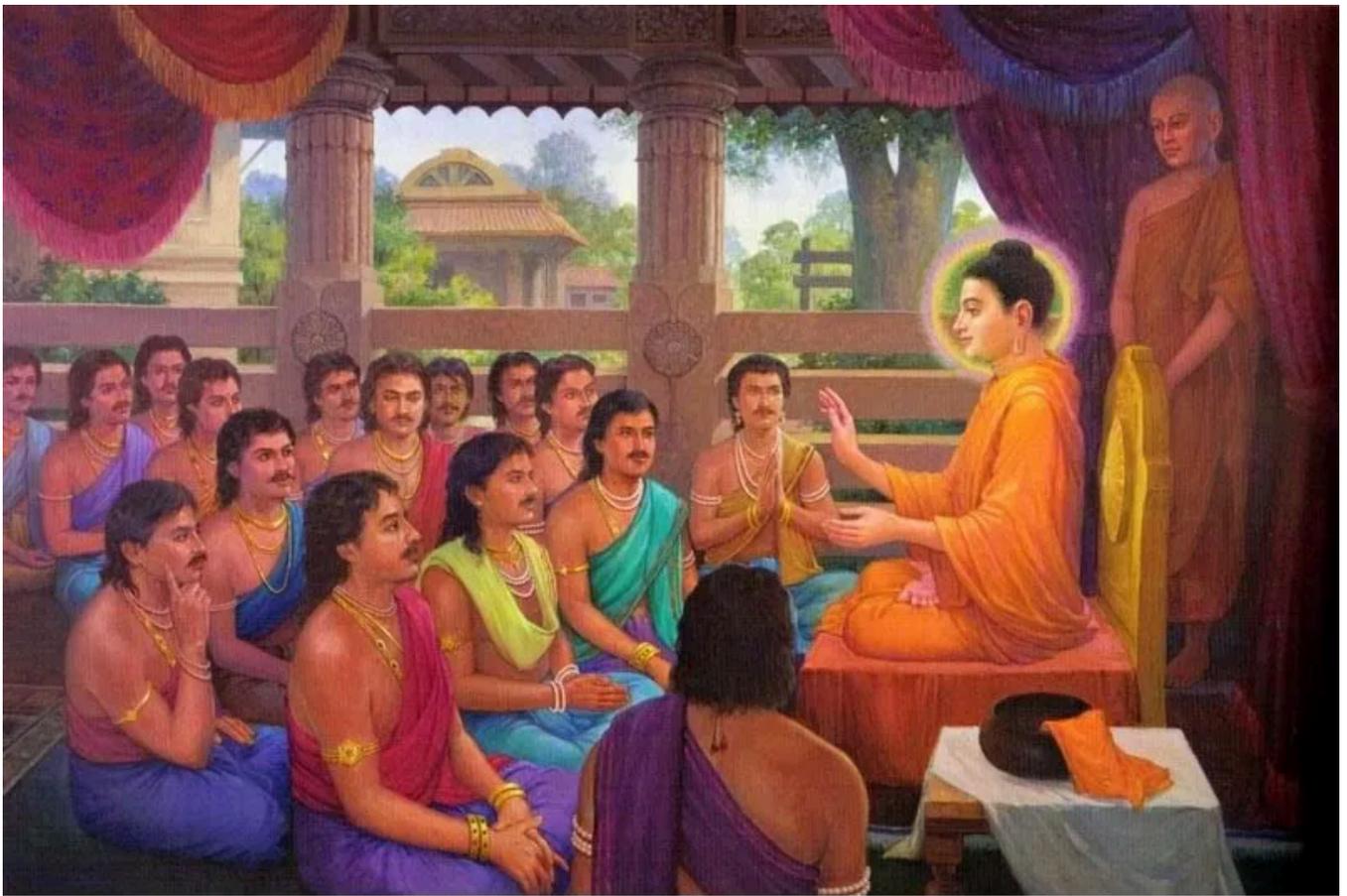
Cho dù mãnh tướng cuồng điên. Trước Từ Tôn vẫn hóa hiền thuần lương
VOI NĀLĀGIRI BỊ PHỤC RƯỢU UỐNG SAY LAO TỚI ĐỨC PHẬT TRÊN ĐƯỜNG KHÁT THỰC. ĐỨC THẾ TÔN DỪNG TỪ TÂM THUẦN HÓA VOI SAY



*Giữa đời ác quấy mê si
Như lai phổ hóa thương vì chúng sanh*
DEVADATTA THUÊ SÁT THỦ ĐẾN GIẾT HẠI ĐỨC PHẬT. TẤT CẢ ĐỀU ĐƯỢC ĐỨC THỂ TÔN CẢM HÓA.



Đã đi vào nẻo mê lầm. Từ nơi tâm tối, tối tâm đường về
DEVADATTA VỚI KHÁT VỌNG LÀM NGƯỜI LÃNH ĐẠO TẶNG CHÚNG MUỐN TÌM CÁCH GIẾT ĐỨC PHẬT, LẤN ĐÁ TỪ NÚI CAO ĐỊNH HẮM HẠI NGÀI.



*Như Lai giảng giải lý chân. Hiệu năng giải thoát xóa tan mê lầm
VƯƠNG TỬ ABHAYA ĐƯỢC THẤY LÀ NIGANTHA SAI ĐẾN VẤN NẠN ĐỨC PHẬT BẰNG MỘT CÂU HỎI CHỨA
ĐỤNG CẠM BÂY. ĐỨC PHẬT THUYẾT PHÁP HÓA ĐỘ VƯƠNG TỬ.*



*Ngàn người cũng giống một người. Thánh nhân tĩnh lặng sáu thời an nhiên
LẦN ĐẦU VUA AJASATTU (A XÀ THỂ) ĐƯỢC THÁI Y JĪVAKA ĐƯA ĐẾN DIỆN KIẾN ĐỨC PHẬT NHÀ VUA HOANG
MANG LO SỢ TRƯỚC SỰ TỈNH MỊCH TRONG NHÀ*



Vì như mưa bạc mưa vàng. Cũng không đánh đổi một lần phúc duyên.
KỶ NỮ AMBAPALĪ THỈNH ĐƯỢC ĐỨC PHẬT VÀ CHƯ TĂNG THỌ TRAI TẠI NHÀ. CÁC HOÀNG TỬ LICCHAVI MUỐN ĐỔI CƠ HỘI ĐÓ BẰNG SỐ TIỀN KHÔNG LỖ NHƯNG NÀNG TỪ CHỐI.



Xá gì địa vị quân vương. Mà không nói hết kính thương trong lòng
VUA PASENADI (BA TƯ NẶC) NĂM 80 MƯƠI TUỔI PHỤ PHỤC DƯỚI CHÂN PHẬT VÌ CẢM ƠN ĐỨC CAO TRỌNG CỦA NGÀI.



**Mỗi người đều có nghiệp riêng. Thân nhân khổ nạn đừng yên sao đành
VUA VIDŪDABHA (LƯU LY) VÌ THÂM THÙ DÒNG HỌ THÍCH CA XUA QUÂN TIÊU DIỆT. ĐỨC PHẬT BA LẦN CẢN
NGẮN TẠI BIÊN CƯƠNG.**



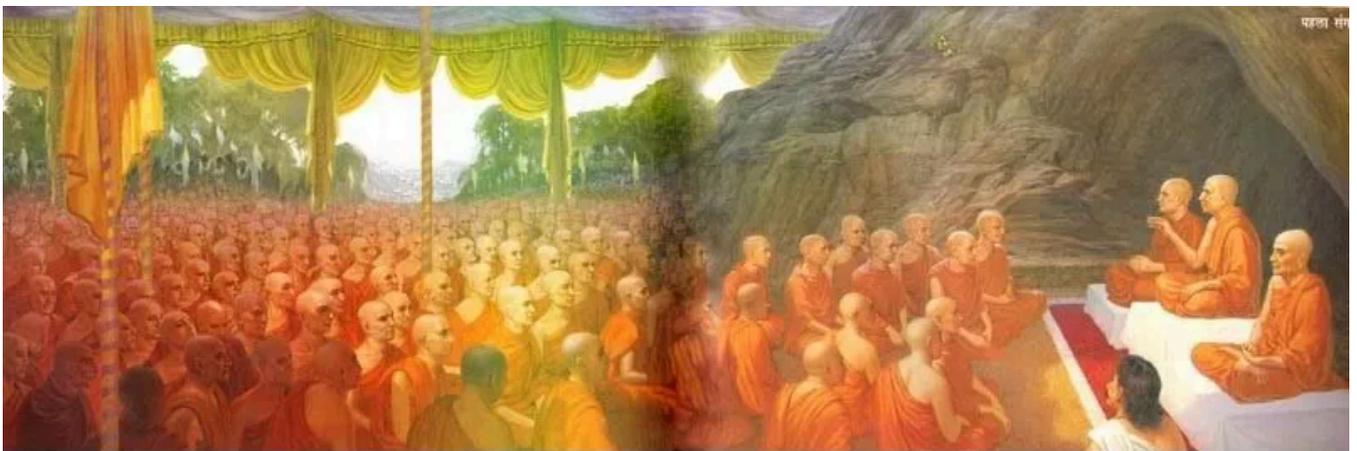
*Nhân thiên muôn cách cúng dường
Ai hành chánh pháp là thương Phật đà
VUA XỨ MALLÀ NHẬN ĐƯỢC TIN ĐỨC THỂ TÔN SẼ VIÊN TỊCH, VỘI VÀ ĐẾN ĐÃNH LỄ.*



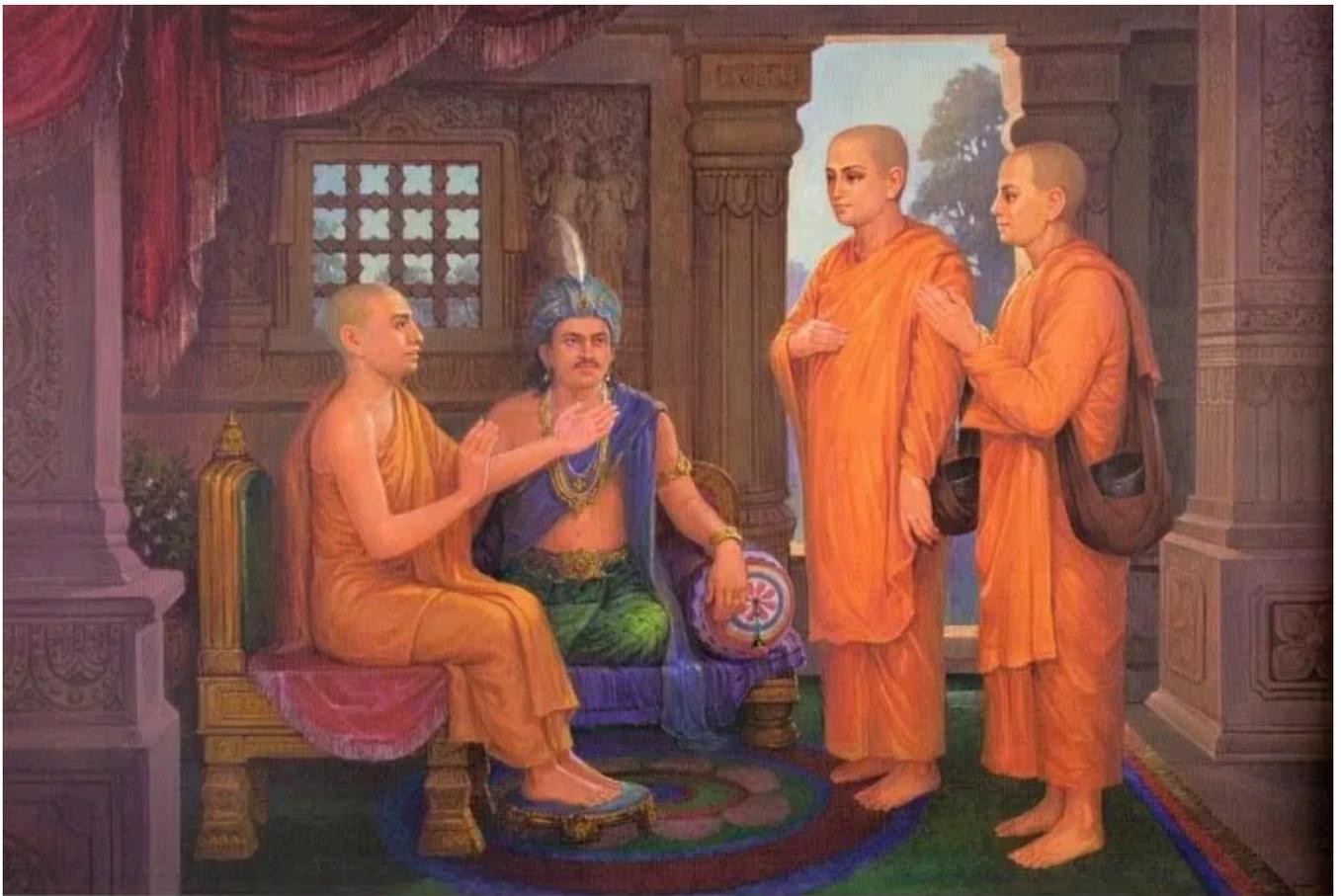
*Đã là có phước có phần. Ngay trong phút cuối lại ven toàn thắng duyên
TRƯỚC GIỜ ĐỨC THỂ TÔN VIÊN TỊCH TU SĨ NGOẠI GIÁO SUBHADDÀ ĐẾN XIN HỎI ĐẠO. TÔN GIẢ ANANDA
TỪ CHỐI NHƯNG ĐỨC THỂ TÔN GỌI VÀO GIÁO HỎA VÀ CHO XUẤT GIA.*



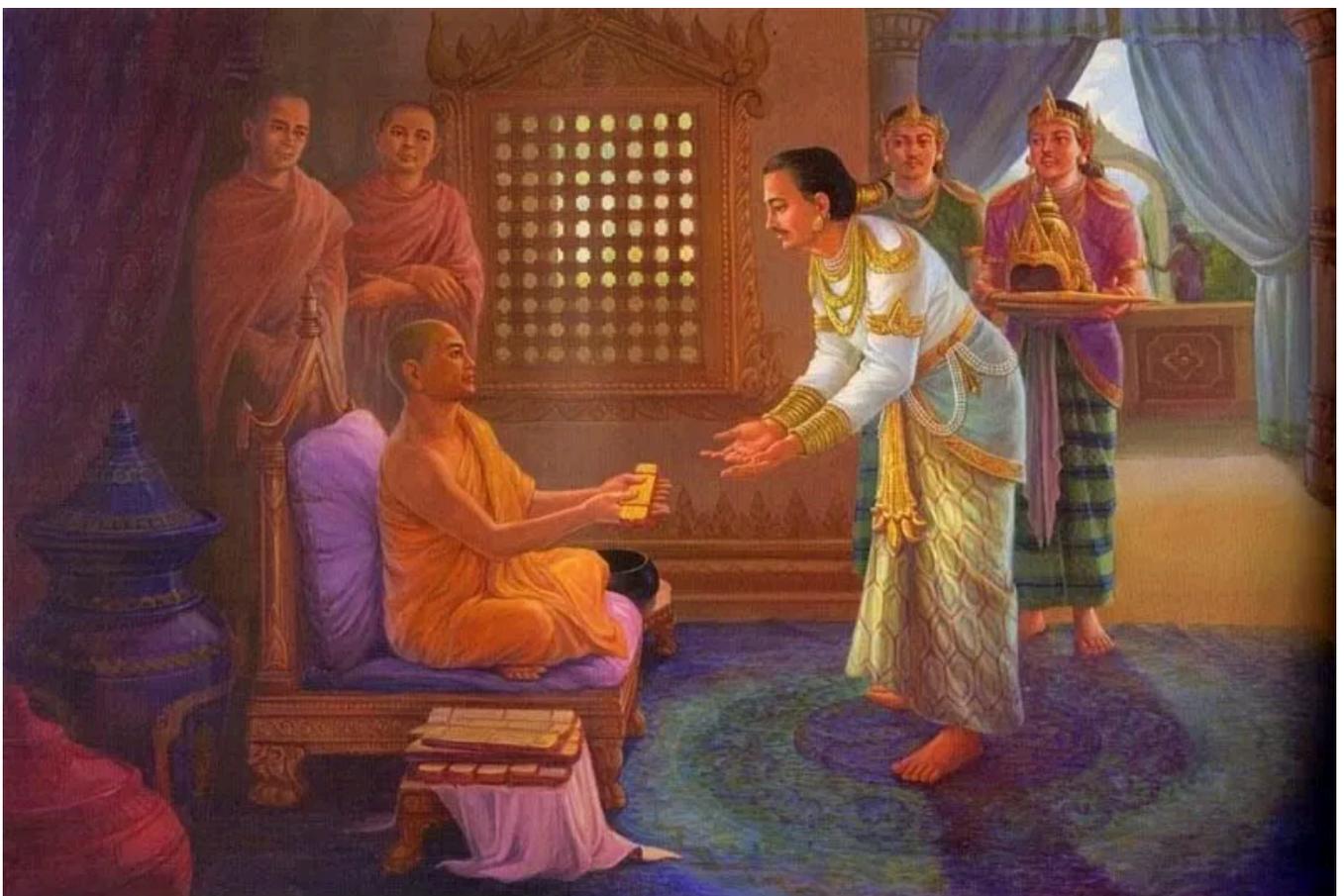
*Thế Tôn là đấng hiền sinh. Vì ngài khởi động chiến chinh sao đành
SAU KHI ĐỨC THẾ TÔN VIÊN TỊCH BẢY QUỐC GIA HÙNG MẠNH ĐƯA QUÂN ĐẾN XỨ MALLĀ ĐÒI SỞ HỮU XÁ
LỢI. BÀ LA MÔN DONA DÙNG SỰ THỎA HIỆP HÒA GIẢI TRANH CHẤP.*



*Trùng tuyên ba tạng pháp mầu. Bảo lưu chánh đạo mai sau kế thừa
BA THÁNG SAU KHI ĐỨC THẾ TÔN VIÊN TỊCH, NGÀI MAHĀKASSAPA TRIỆU TẬP ĐẠI HỘI KẾT TẬP TAM TẠNG
LẦN THỨ NHẤT TẠI RĀJAGĀHA DƯỚI SỰ BẢO TRỢ CỦA VUA AJASATTU.*



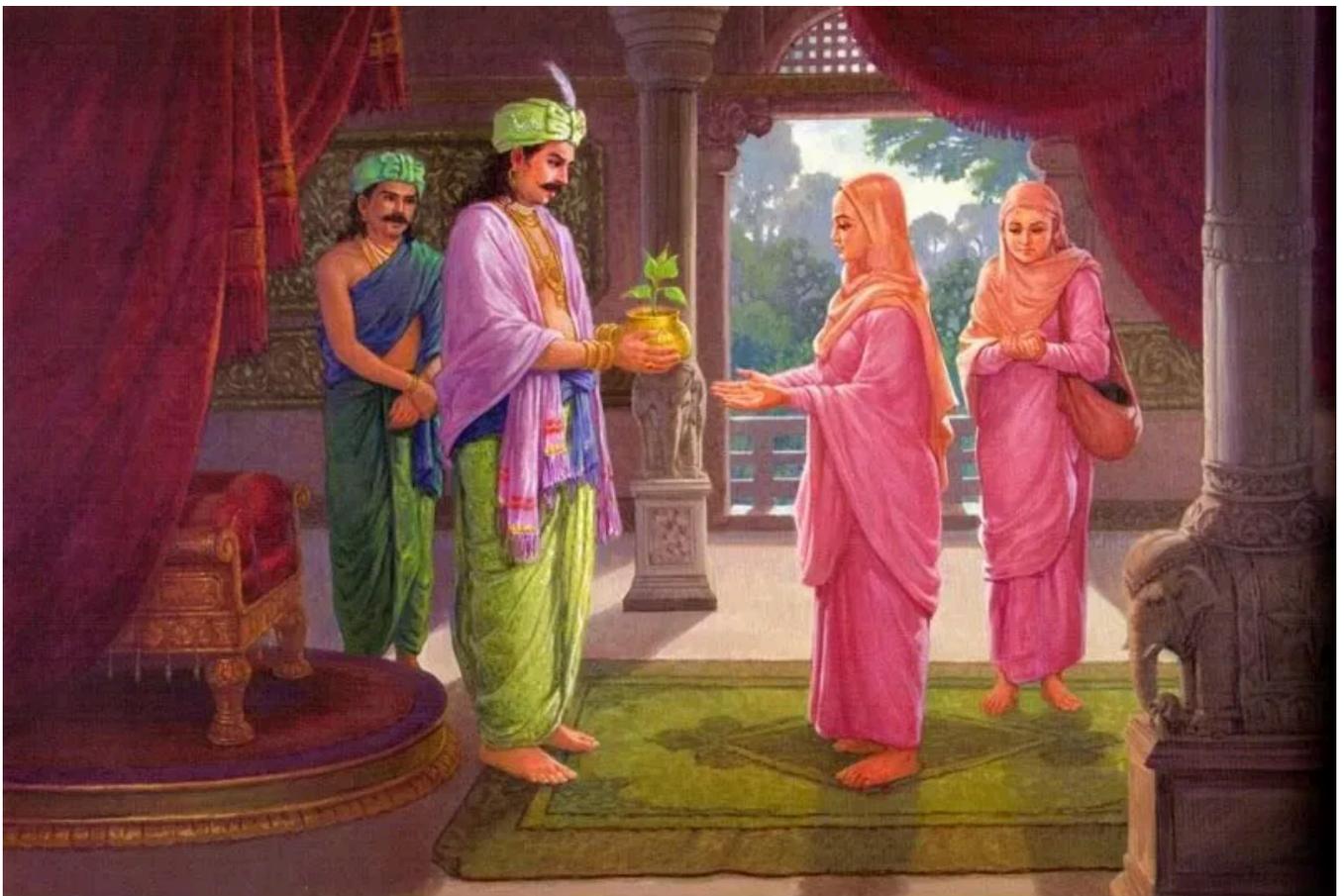
Bạo tàn tạo lăm can qua. Thiện tâm tạo phúc gần xa cho đời
HƠN HAI THẾ KỶ SAU KHI PHẬT VIÊN TỊCH, VUA ÂSOKA (A DỤC) MỞ RỘNG BIÊN CƯƠNG ẤN ĐỘ. TỪ MỘT BẠO CHÚA BIẾN THÀNH PHẬT TỬ. VỊ VUA BẢO TRỢ KẾT TẬP TAM TẠNG KỶ III.



Phật thì chẳng của riêng ai. Pháp thì cứu độ muôn loài chúng sinh
VUA ASOKA ĐÃ TÍCH CỰC ĐÓNG GÓP CHO CÔNG CUỘC XIÊN DƯƠNG PHẬT PHÁP KỂ CẢ VIỆC THÀNH LẬP CÁC PHÁI ĐOÀN TĂNG NI ĐI ĐẾN CÁC QUỐC GIA KHÁC HOẢNG PHÁP.



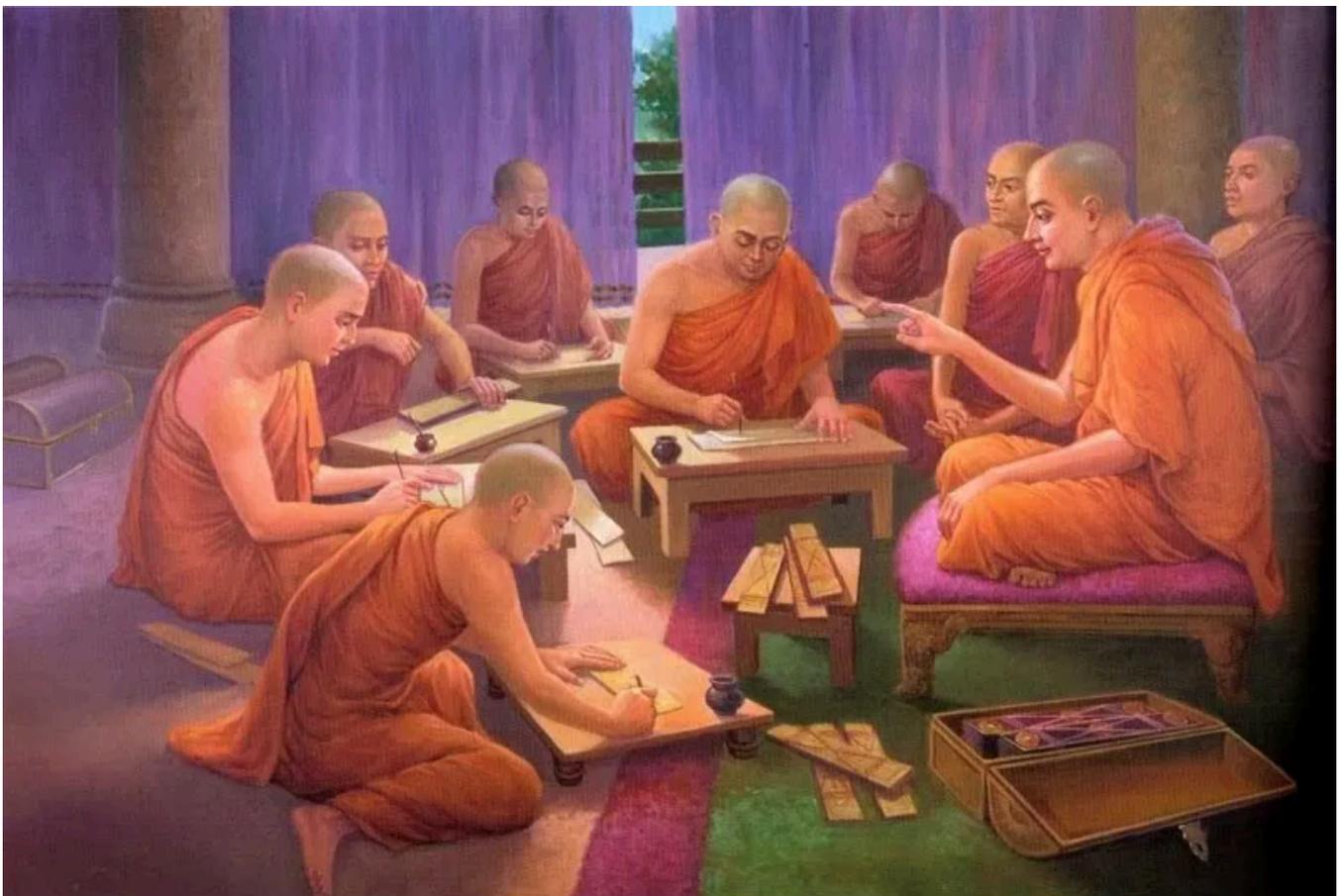
Cha là một đấng minh quân. Con là một bậc thánh nhân xuất phàm
VUA ASOKA CŨNG GỌI MỘT PHÁP BỘ SANG TÍCH LAN HOẢNG PHÁP DO THÁNH TĂNG MĀHINDA DẪN ĐẦU.
NGÀI NGUYÊN LÀ HOÀNG TỬ CON VUA A DỤC.



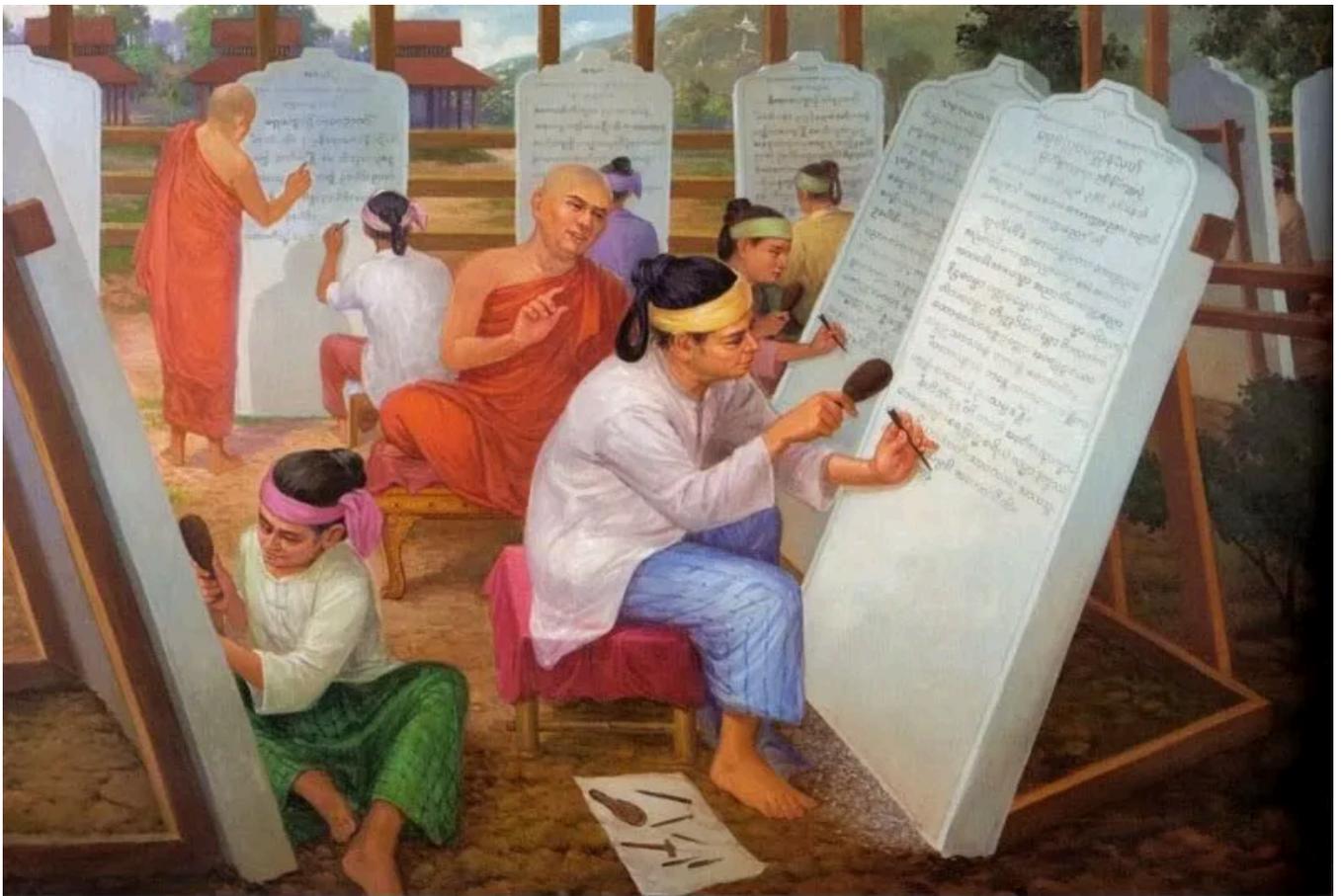
Phật xưa thành đạo bồ đề. Bây giờ ngàn dặm xum xuê lá cành
THÁNH NI SANGHAMITTĀ, NGUYÊN LÀ CÔNG CHÚA, CŨNG ĐƯỢC VUA A DỤC GỌI SANG TÍCH LAN VỚI CÂY
BỒ ĐỀ ĐƯỢC TRỒNG TẠI ANURADHAPURA



Minh quân chánh pháp trị vì. An dân mà chẳng suy vì đức lành
VUA A DỤC CŨNG LẬP NHỮNG BIA ĐÁ KHẮC “PHÁP DỤ” HAY NHỮNG ĐIỀU LUẬT DỰA TRÊN TINH THẦN CỦA CHÁNH PHÁP.



Khẩu truyền đã trải bao đời. Bây giờ giấy mực chép lời kinh xưa
TRONG LẦN KẾT TẬP TAM TẠNG KỶ IV, THẾ KỶ I TRƯỚC TÂY LỊCH TẠI TỊCH LAN, LẦN ĐẦU TIÊN TAM TẠNG ĐƯỢC VIẾT TRÊN LÁ BỒI.



Lời nào còn đầy thiên thu. Chữ nào chạm khắc bảo lưu cho đời
TRONG LẦN KẾT TẬP TAM TẠNG KỶ V NĂM 1871 TẠI MANDALAY, MIỀN ĐIÊN, TAM TẠNG ĐƯỢC KHẮC LÊN BIA ĐÁ CẨM THẠCH.

Lịch sử Đức Phật



[◀ PREVIOUS ARTICLE](#)

[Minh Đức Triều Tâm Ảnh: Ngũ giới](#)

[NEXT ARTICLE ▶](#)

[Thích Trí Quang: Trí Quang tự truyện](#)

XEM THÊM

Võ Quang Nhân: Khảo luận Nālandā:
Truyền Thừa, Truyền Nhân và Giáo Pháp
(Phần 2)

23/09/2024

Nguyệt san Chánh Pháp số 154 | tháng
09.2024

31/08/2024

Nguyệt san Chánh Pháp số 153 | tháng
08.2024

03/08/2024

ADD A COMMENT

Vĩnh Hảo: Cảm hoài từ những cơn mưa (Nguyệt
san Chánh Pháp số 119)

03/10/2021 ⌚ 5 Mins Read



Bên cửa sổ, tia nắng chiều thu len vào. Gió mơn man rung nhẹ lá cây vườn ngoài. Lá vàng lá xanh cùng phôi mình quanh cội cây già. Mùi cỏ thơm dịu dịu gây nỗi nhớ băng quơ. Tiếng vĩ cầm du dương đâu đó dịu dặt đưa hồn về cảnh cũ quê xưa.

Cảnh cũ từng mảng thoáng ẩn thoáng hiện trong trí nhớ khi hoài niệm những mùa mưa qua đi...

Những ngày mưa đông. Sấm động đâu đó làm con trẻ sợ hãi nép bên mẹ. Bão lớn quét qua thành phố biển hiền hòa. Mưa rơi ào ào. Gió giật giàn bông giấy trước ngõ. Nước ngập đầy sân. Nước cuộn cuộn trên đường. Trường học đóng cửa. Trời lạnh buốt da. Mẹ mặc áo ấm cho con mà vẫn hỏi con có đủ ấm không. Rồi mẹ ôm con, hát cho nghe bài Mưa Đông^[1]. *"Mưa đông rơi từng cơn trong gió rét buốt / Có những em chưa từng vui thú nô đùa..."* Giọng mẹ ấm êm ru trẻ chiều đông lạnh. Nước mắt con lăn dài, lăn dài. Mẹ dạy con chữ hiếu, chữ nhân đầu đời.

Những ngày mưa thu. Mưa lất phất bay trên đường từ phố biển về căn phòng nhỏ trên đỉnh đồi. Chú tiểu thông thả đi bộ dưới làn mưa càng lúc càng nặng hạt khi thiên hạ nhốn nháo tìm nơi trú ẩn. Trầm tư gì giữa cuộc đời đảo điên, lòng người man trá. Mưa rơi sũng ướt chiếc áo nhật bình lam. Vẫn thông thả bước đi, bước đi. Nước trên đường ngập cả đôi giép mòn gót, và ngập lên cả đôi bàn chân như chưa hề chạm vào thực tế của mặt đất trần gian. Dẫm lên dòng nước đục hay dẫm lên hồn nước mấy ngàn năm đốn đau oằn mình dưới sức nặng của cuồng vọng vô minh. Về núi phôi áo nhịn ăn, trà

sen thơm ngát đêm trăng lạnh. Thầm lặng buồn một mình nỗi buồn không tên da diết. Tuổi mới lớn, suy nghĩ hay buồn gì nơi đời thương mà mắt xanh phóng về tận trời xa. Cùng trên núi này, những thiên thần tài hoa lần lượt đi về phương nam^[2]. Chú tiểu bơ vơ, khóc khô thân phận mồ côi hay khóc đau nhân sinh khổ lụy. Đường phương nam đầy đọa gót liễu hành.

Chiều mưa công viên. Hẹn hò đời nhau, duyên nào níu gọi, ai biết. Mưa rơi tầm tã không thấy bóng xe qua. Dưới cây run lạnh, ướt đẫm những hồn lưu lạc. Tuổi trẻ tay trắng, chỉ có tình yêu là nơi gửi trọn tâm chí cuồng nhiệt, đắm say.

Quán trọ qua đêm, che dù dạo quanh phố lạ. Mỗi gót liễu hành, đường đi quanh mưa rơi rả rích. Ánh lửa nhìn sâu, hỏi đường quay về giấc mộng ngày xưa. Xa nhà, xa quê, sỏi đồng hoang đùa vui dưới ánh trăng mờ. Dằng dặc nỗi nhớ quê cha, thoáng đâu vọng về hồi chuông triêu mộ. Gậy nhà thiền gõ nhịp đêm thâu. Bước chân ai dội về mặt ngôn bát-nhã. Chia tay, chia tay, lại chia tay. Vượt qua đời sinh-diệt.

Cơn mưa nào rơi mãi giữa hư không.

Con sông nào lưu luyến bờ bãi lạ.

Có một thời mưa đã rơi. Có một thời dòng sông bản khoản, ngập ngừng.

Nhưng rồi mưa sẽ thôi không rơi, sông sẽ thôi không dừng.

Nhớ những ngày mưa không phải là nhớ những giọt mưa.

Nhớ dòng sông không phải là nhớ luồng nước lặng lẽ.

Mưa hay sông, rồi cũng về biển lớn.

Hoài niệm những ngày mưa là khơi lại tiếng hát mẹ ru, khơi lại hình ảnh chú tiểu dầm mưa dưới phố, để tìm về cái tâm sơ khai một thời trên đỉnh non cao—nơi chí nguyện ban đầu khởi phát.

Tất cả rồi sẽ qua đi; không gì lặp lại lần nữa trong dòng chảy xiết của thời gian; cũng không gì tái hiện y hệt trong cái vô cùng của không gian. *Mộng trùng lai không có ở trên đời*^[3]. Bóng cũ hình xưa, tiếng hát câu hò, hương thơm loài hoa dại, môi mộng tuổi xuân thì... chỉ một lần trình hiện rồi tan biến trong mộng dài thiên thu.

Cái còn lại là một khoảnh khắc rỗng rang, cô liêu cùng tuyệt, hiển hiện từ chính cái chỗ mà ảnh tượng (hay ý niệm) vừa vượt mất. Cái đó không thể hoài niệm; cũng không thể đương niệm; càng không thể khởi niệm. Cũng không thể nói thành lời. Ngay nơi khoảnh khắc đó, hãy trực nghiệm. Không như vậy, sẽ tiếp tục nhớ rồi quên, tương phùng rồi chia xa, cười rồi khóc, dẫm đi dẫm lại bao lần những vết mòn của thế nhân: dệt gấm thêu hoa trong trường mộng, đắp xây lâu cát trên bãi biển sóng xô...

[divider style="normal" top="20" bottom="20"]

[1] Ba thầy-trò, Thiền sư Tâm Như Trí Thủ cùng 2 môn đệ tài hoa Nguyễn Tánh Phạm Công Thiện và Nguyễn Chứng Tuệ Sỹ đều từ đời Trại Thủy, rời thành phố Nha Trang, dấn thân vào phương nam, Sài-gòn, từ những năm xa xôi trước đó.

[2] Bài hát Mưa Đông của tác giả Hoàng Cang. Lời như sau:

*“Mưa đông rơi từng cơn trong gió rét buốt
Có những em chưa từng vui thú nô đùa
Đi lang thang lạnh lùng trong gió rét mướt
Bán bánh mì kiếm tiền nuôi nắng mẹ cha
Điệp khúc: Nào ai vui sướng ấm cùng no
Nhìn bao em ấy lòng xót chằng
Đi lao đao ngập ngừng trong mưa ướt át
Sống bơ vơ không nhà không cửa lỗ làng
Áo manh đơn lạnh lùng trong cơn gió rét
Mang bánh mì đi ngoài đường khuya mùa đông.”*

[3] Trích từ bài LỜI VĨNH BIỆT (L'Adieu), thơ Guillaume Apollinaire, Bùi Giáng dịch:

*“Chúng ta sẽ không tương phùng được nữa
Mộng trùng lai không có ở trên đời...”*



◀ PREVIOUS ARTICLE

Phật điển phổ thông | Dẫn vào Tuệ Giác
Phật: Chương IO: Những mục tiêu của
Phật giáo

NEXT ARTICLE ▶

Minh Đức Triều Tâm Ảnh: Ngũ giới

XEM THÊM

Võ Quang Nhân: Khảo luận Nālandā:
Truyền Thừa, Truyền Nhân và Giáo Pháp
(Phần 2)

23/09/2024

Nguyệt san Chánh Pháp số 154 | tháng
09.2024

31/08/2024

Nguyệt san Chánh Pháp số 153 | tháng
08.2024

03/08/2024

ADD A COMMENT

Search ...

SEARCH

BÀI MỚI

Nhuận Châu điểm sách và giới thiệu: Thời hoàng kim của triết học Phật giáo Ấn Độ

28/09/2024

Thích Nguyên Hùng dịch: Luận khởi dậy đức tin Đại thừa

27/09/2024

Tâm Hòa: Phật hóa gia đình

24/09/2024

Hồng Như dịch: Bồ Đề Tâm Thích: Giảng Về Tâm Bồ Đề

23/09/2024

Huệ Đan: Lòng độ lượng vô ngã, hành động tự tại trong thiền Phật giáo

23/09/2024

Võ Quang Nhân: Khảo luận Nālandā: Truyền Thừa, Truyền Nhân và Giáo Pháp (Phần 2)

23/09/2024

Đạo Sinh dịch: Sự độ lượng

23/09/2024

Phước Hạnh trích dịch: Sự hình thành Đại thừa

21/09/2024

Hoa Đàm kết tập: Tập san tưởng niệm Hòa Thượng Thích Tuệ Sỹ

20/09/2024

Huệ Đan: Phép dạy người trong ánh sáng từ bi của đạo Phật

20/09/2024

MẠNG XÃ HỘI

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Pinterest](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Soundcloud](#)

WEBSITE PHẬT GIÁO

[Hội Đồng Hoàng Pháp | GHPGVNTN](#)

[Phật Giáo Úc Châu](#)

[Viên Giác Pagoda](#)

[Quảng Đức Homepage](#)

[Thư Viện Hoa Sen](#)

[Làng Mai](#)

[Hoa Vô Ưu](#)

[Hương Tích Phật Việt](#)

[GDPTVN Trên Thế Giới](#)

[GDPT Việt Nam \(Quốc nội\)](#)

[Sen Trắng | BHD GDPTVN tại Hoa Kỳ](#)

© Copyright 2024, ThuVienPhatViet.Com. All Rights Reserved

Mục đích & Chủ trương | Tác giả | Liên lạc